

sieste *étrange* musicale

l'île des âmes de P. Pulixi



ÉTRANGES
LECTURES

La première enquête de Mara Rais et Eva Croce nous plonge dans les somptueux décors de la Sardaigne, au cœur de ténèbres venues du fond des âges. De fausses pistes en révélations, Eva et Mara sont confrontées aux pires atrocités, tandis que dans les montagnes de Barbagia, une étrange famille de paysans semble détenir la clé de l'énigme.

*Non timas sos mortos, ma time sos bios.
Ne crains pas les morts, mais les vivants.
Proverbe sarde.*

Le compositeur **Piero Umiliani**, très connu pour son titre *Mah-nà mah-nà*, repris en Français par Henri Salvador, est une figure italienne de la musique de films. **Ricordandoti** est tiré de la BO du film érotique *La ragazza dalla pelle di luna*.

*N'entends-tu pas le vent répandre
Ses caresses et ses mélodies?*

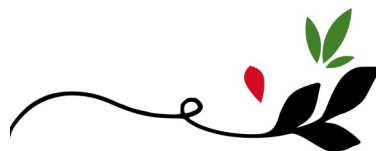
Mansfield Tya / Petite Italie

La mort n'a pas d'œil, elle ne regarde personne en face.

Que seraient la musique italienne et les siestes musicales sans l'incontournable **Ludovico Einaudi** ?
Nous écoutons **Flora**.

En Sardaigne, le silence est presque une religion.

Wow est un duo romain, composé de Francesca Cuttica et de Leonardo Cabiddu. Avec **Come la notte**, il nous attire dans les filets de guitares trainantes, et cette voix qui envoûte.



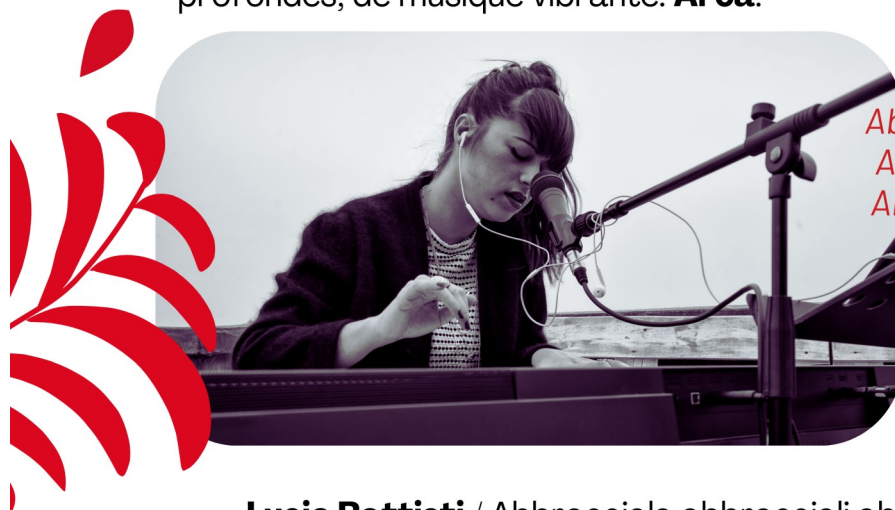
Stars Fell On Alabama / **Lucio Dalla**

La terre trahit moins que les hommes.

*ma è così buio intorno a me
mi sembra di poter vibrare solo nell'oscurità*



La chanteuse et musicienne sarde **Daniela Pes** a su nous immerger dans son univers brumeux, de sensations profondes, de musique vibrante. **Arca**.



*Abbracciala
Abbracciali
Abbracciati*

Lucio Battisti / Abbracciala abbracciali abbracciati

*L'île est composée de distances infinies et de silences
ancestraux qui ont quelque chose de sacré.*

Mai 2025

Les extraits sont tous tirés du roman *L'île des âmes* de Piergiorgio Pulixi ; ils sont lus par Mélanie, Cécile, Drita et Julie. Tous les morceaux sont sur l'Italie ou d'artistes italiens.