

sieste ^{étrange} musicale

Expiations de de Kanae Minato

Cinq fillettes jouent au ballon. Arrive un inconnu qui sollicite leur aide. Sae, Yuka, Maki et Akiko laissent Emiri partir seule avec cet homme. Elles découvrent alors le corps sans vie de leur amie. Les quatre amies sont les seuls témoins, mais malgré les questions répétées de la police, elles affirment toutes n'avoir aucun souvenir du visage du meurtrier...

Si tu nages durant l'O-bon, fête des défunts, les morts t'agripperont les jambes pour t'attirer vers le fond.

La musicienne **Kuniko** revisite le **prelude in C minor** de **J.S. Bach** au marimba.

j'avais peine à croire que cette ville faisait partie du Japon, elle était si dépourvue de tout.

Lors de son périple autour du monde, le pianiste **Sofiane Pamart** fait escale à **Nagasaki** pour un moment de piano suspendu...

Personne n'a vu qu'il y avait un problème à laisser une mignonne petite fille dans la maison d'un ours.

Japanese Folk Songs for Guitar No. 2. **Komoriuta** (Lullaby)

C'est pour ça que personne n'a remarqué ce qu'il se passait.

Maki Asakawa / The House of the Rising Sun

Perfect days de Wim Wenders est une réflexion émouvante et poétique sur la beauté dans le quotidien.

C'est à ce moment-là que j'ai su que tu étais une poupée vivante. Viens près de moi, chaque nuit tu seras ma poupée.

Le compositeur favori de Miyazaki **Joe Hisaishi** nous plonge immédiatement dans l'univers du réalisateur avec **The little princess**, issu de la bande-originale du Conte de la princesse Kaguya.

c'est lui que je veux

Le songwriter canadien **Patrick Watson** revoie sur piano komorebi le morceau emblématique de Lou Reed **Perfect day**, pour le film de Wim Wenders.

Sakura, Sakura (Cherry Blossom Song)

l'expiation d'une lâche, c'est d'oser se confesser

Harumi Fuuki / 理解なき担任

Tiré de la BO du Château solitaire dans le miroir

Koki Nakano / Sequel

Tu as raison, c'est fini. Avant longtemps, j'imagine que cette ville sera absorbée par une autre et qu'en elle-même elle cessera d'exister.

RADWIMPS / すずめ feat. 十明

et le crépuscule enveloppa la petite ville.

février 2025

Les extraits sont tirés du roman *Expiations : celles qui voulaient se souvenir* de Kanae Minato ; ils sont lus par Drita, Mélanie et Julie. Presque tous les morceaux sont composés ou interprétés par des artistes japonais.