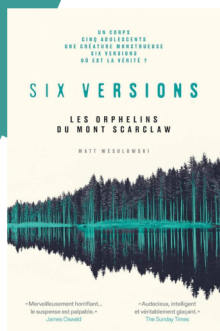


# sieste étrange musicale



## Six versions de Matt Wesolowski

Un soir d'août, sur les pentes sauvages de la montagne écossaise, Tom Jeffries, 15 ans, disparaît. L'été suivant, son corps est retrouvé dans les marécages. Accident ou crime ? Le doute subsiste. 20 ans plus tard, dans son célèbre podcast "Six Versions", Scott King donne la parole aux témoins pour tenter de résoudre l'énigme.

*Ah ! Vous voulez parler de la Bête ?!*

Le compositeur **Craig Armstrong** nous prend dans son tourbillon de cordes et d'émotions avec **Opening**.

*"Death is like taking off a tight shoe" - And when I stopped looking for me, I was able to find you*

Puissant-e **Kae Tempest** ! Sur **Grace**, iel saisit avec son parlé-chanté inimitable, poète incontesté-e de l'Angleterre d'aujourd'hui.

*Cet endroit, ce trou noir à flanc de montagne, aussi muet qu'une question sans réponse, ne mérite pas d'éloge.*

**Geoff Knorr** / England (The industrial era)



*Blackbird singing in the dead of night  
Take these broken wings and learn to fly  
All your life*

Comment faire une sieste musicale sur l'Angleterre sans y glisser les incontournables **Beatles** !? **Blackbird** s'impose donc.

*J'entends leur appel à travers la végétation.*

*J'ai souvent projeté de venir jusqu'ici pour affronter mes démons.*

Laissez-vous porter par la profondeur mystique des voix de **VOCES8**, cet ensemble virtuose de chant a cappella qui donne un second souffle au compositeur britannique Henry Purcell avec ce vibrant **Thou knowest Lord, Z. 58**.

La voix cassée, voilée du nouveau phénomène pop **Lola Young** grésille sur les mots puissants de son **Outro**.

*I can too be my one and only true love  
That I can learn to heal alone  
I can dance in the mirror and feel seen without  
being watched by someone*

**Lola Young** / You noticed

**Mark Knopfler & Evelyn Glennie** / Altamira

*I'm here beside you, took too long to find you  
I'm not going anywhere, I'm not going anywhere*

Extrait de la bande originale de la rom-com britannique **Rye Lane**, **Lgoyh** rassemble autour de **kwes** les chanteur et chanteuse **Sampha** et **Tirzah** pour un final en douceur et romantisme.



Les extraits sont tirés du roman Six versions de Matt Wesolowski ; ils sont lus par Mélanie, Laurence et Julie. Tous les morceaux sont composés ou interprétés par des artistes britanniques..