

# LA SIESTE MUSICALE

*femmes de toutes générations*

*"She'd say : Baby, grandma understands"*

**Lisa Bassenge** / Grandma's hands

Le titre emblématique de Bill Withers se glisse dans la peau d'une femme, résonne avec un nouveau timbre. Une voix pour dire les souvenirs, dans le silence.

**Alex Weston** / Changchun

Ce titre figure sur la BO du film L'adieu : l'histoire tendre et insolite sur les liens familiaux d'une famille chinoise du XI<sup>e</sup> siècle.

**Ingrid St-Pierre** / Mères

La voix enfantine et fragile de la chanteuse québécoise dit les mères avec une poésie immense.

*"J'ai bercé vos nuits blanches  
Vos dos ployant sous mes phalanges  
Et dans l'étreinte où tout s'alente  
Vos couds seront mes vacances"*

**Grissini project** / Grandma

Un titre bouleversant issu du jeu vidéo NieR repris par la formation classique Grissini project.

**Leïla Huissoud** / Lettre au père

Que dire de plus ? Cette chanson laisse sans voix.

**Mujeres** / Rosa de Castilla

*"On finira par en parler  
Ta déchirure qui m'a cassée"*

**Laura Marling** / Child of mine

Elle parle de ça, cette chanson folk de Laura Marling : veiller sur son enfant, protéger son enfant.

*Sometimes you'll go places I can't get to*

**Ayla Schafer** / Grandmother (I am the Earth)

Un instant suspendu de spiritualité, avec ce titre qui nous élève.

*"Il faut pas que tu te ranges !"*



**Barbara Pravi** / Maman

La voix de Barbara Pravi nous guide vers le réveil. Avec de grandes questions existentielles qu'on ne peut poser, quand on est femme, qu'à une mère.

*Maman, où est passé le temps ?*

## NOVEMBRE 2024

Les extraits audio sont tirés du film ADN de Maïwenn.