

LA SIESTE MUSICALE

femmes de toutes générations

"She'd say : Baby, grandma understands"

Lisa Bassenge / Grandma's hands

Le titre emblématique de Bill Withers se glisse dans la peau d'une femme, résonne avec un nouveau timbre. Une voix pour dire les souvenirs, dans le silence.

Alex Weston / Changchun

Ce titre figure sur la BO du film L'adieu : l'histoire tendre et insolite sur les liens familiaux d'une famille chinoise du XI^e siècle.

Ingrid St-Pierre / Mères

La voix enfantine et fragile de la chanteuse québécoise dit les mères avec une poésie immense.

"J'ai berçé vos nuits blanches
Vos dos pliant sous mes phalanges
Et dans l'étreinte où tout s'alente
Vos coups seront mes vacances"

Grissini project / Grandma

Un titre bouleversant issu du jeu vidéo NieR repris par la formation classique Grissini project.

Leïla Huissoud / Lettre au père

Que dire de plus ? Cette chanson laisse sans voix.



Mujeres / Rosa de Castilla

"On finira par en parler
Ta déchirure qui m'a cassée."

Laura Marling / Child of mine

Elle parle de ça, cette chanson folk de Laura Marling : veiller sur son enfant, protéger son enfant.

Sometimes you'll go places I can't get to

Ayla Schafer / Grandmother (I am the Earth)

Un instant suspendu de spiritualité, avec ce titre qui nous élève.

"Il faut pas que tu te ranges !"



Barbara Pravi / Maman

La voix de Barbara Pravi nous guide vers le réveil. Avec de grandes questions existentielles qu'on ne peut poser, quand on est femme, qu'à une mère.

Maman, où est passé le temps ?

NOVEMBRE 2024

Les extraits audio sont tirés du film ADN de Maiwenn.