

sieste ^{étrange} musicale



É
ÉTRANGES
LECTURES

Nous étions le sel de la mer de Roxanne Bouchard

Ce matin-là, Vital Bujold a repêché le corps d'une femme qui, jadis, avait viré le cœur des hommes à l'envers. En Gaspésie, la vérité se fait rare, surtout sur les quais de pêche...

Nos vraies amarres, elles sont pas faites en nylon. Et elles sont pas larguables.

Souffle du vent et *langue d'ici*, amours usés, **Pierre Lapointe** sait nous mettre dans l'ambiance du roman, avec **La science du cœur**.

Les magiciens des temps modernes savent bien comment mentir

Swimming Pools est l'une des mélodies imparables de **Patrick Watson**, le feu du soleil au visage glacé par le froid gaspésien.

★ *frotte les étoiles, toi qui dit m'aimer...*

L'artiste inuk **Elisapie** fait monter les émotions, *les eaux de ses torrents sont violence* ; sa chanson **Moi, Elsie** est d'une immense beauté, d'une grande profondeur.

*Comment te dire sans t'offenser
Qu'y'a rien d'éternel ici-bas*

Iceite, on n'a rien d'excitant. On a rien à part la mer.

Coeur de Pirate / Saint-Irénée

Il y a la mélancolie de Watson, cette voix virevoltante et des paroles poétiques *as tabernacle* dans les chansons de **Matt Holubowski**. **Rainchecks for all my friends** est un titre méticuleux, à savourer.

When I have something new to say / I'll say it to the moon



Le verre durci de mon silence a explosé en milliers de fragments colorés qui se sont répandus sur la vague.

Il devrait y avoir plus de moments où l'on écoute **Godspeed You! Black Emperor**, cette formation montréalaise de post-rock engagé. A l'instar de ce **Anthem for No State, Pt. I**, leur musique est intense, hautement cinématographique.

souffle une fois / car mes plaies s'ouvrent

★ *Fille de l'air*, **Charlotte Cardin** nous envoie dans une chanson à double sens, **Faufile**.



le poivre et le sel du temps ont strié ses cheveux d'étoiles filantes

Chair de poule avec **Signal de la terre** de **Pilou**, alias Pierre-Philippe Côté. Abonné aux bandes originales de films, *ses neiges sont éternelles* : ses nappes sonores sont enveloppantes, éclatantes, elles s'accrochent à nous pour très, très longtemps.

des copaux de soleil emplissent l'est en mouvement
Les soeurs Boulay / Interlude I

Can't trust the light, can't trust the heat

Le groupe de rock indé **Half moon run** nous offre une fin de sieste en beauté avec **Dodge the rubble**. Le savoir-faire québécois à l'œuvre : traduire le sentiment de pression émotionnelle avec des envolées musicales superbes !

Pour partir, il faut souffrir du monde au point de s'en larguer.

Derrière le rideau de fin de cette sieste, se cachent **Safia Nolin** et la chanteuse Zaz Pomme, pour un **Noël partout** bonus.

décembre 2024

Les extraits sont tous tirés du roman Nous étions le sel de la mer de Roxanne Bouchard ; ils sont lus par Cécile, Drita, Mélanie et Julie. Tous les morceaux sont composés ou interprétés par des artistes québécois.