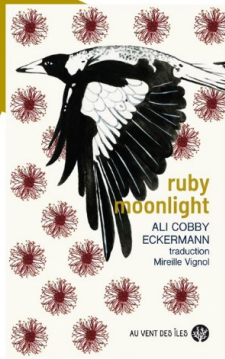


sieste ^{étrange} musicale



ruby moonlight d'A.C. Eckermann

Ruby, une jeune Aborigène ayant survécu au massacre de son clan, erre dans le bush en Australie du sud. Quand son chemin croise celui de Jack, ils se risquent à s'adonner à un amour interdit. Un roman en vers libres.

*un clair de lune rubis
à Ruby Moonlight*



You tell me stories of the sea / And the ones you left behind

Douce entrée en matière avec la voix de **Julia Stone**. Avec son frère **Angus**, sur ce titre **Santa Monica dream**, elle nous offre une superbe chanson de rupture, où pointe la nostalgie.

Laissez-vous bercer par la sensibilité du pianiste et compositeur australien **Luke Howard**. Sur ce bref morceau, **A faint qualm for the future**, il nous transporte.

en grignotant un doux refrain...

Cette voix, à fleur de peau, chargée d'émotion, de fêlures, c'est celle de l'auteur-compositeur-interprète **RY X**. Sa musique éthérée est inoubliable, et son chant s'y fait fantôme, pour nous hanter avec grâce. On y revient, encore et encore, il se fait phare, balise, **Beacon**.

Slide, crawl into the shades of light

Ces nappes électroniques, cette voix unique de Nick Murphy, alias **Chet Faker**, nous offrent un interlude suspendu avec **No Advice (Airport Version)**.



L'homme dénué de musique / Quitte le vacarme de la salle

elle virevolte devant lui en jubilant de joie

Le quintette électro **Parcels** livre une musique mêlée de funk, envolées de cordes et beats électroniques. Pour cette sieste, on choisira cet **Inthecity (Interlude)** apaisé et cinématographique.

I've been alone / In an ocean of myself

Univers étrange et pourtant rassurant, enlaçant, que celui d'**Emma Louise**. Avec **I Thought I Was a Ship**, elle nous embarque dans sa 5ème dimension.



l'esprit familier, et aussi ombre

Nick Cave n'a rien perdu de sa mélancolie. Elle résonne encore en nous aujourd'hui. **People Aint No Good** est là pour nous le rappeler...

les étoiles se décalent

Did you walk outside and / Make daisy chains

Bien connue en France pour avoir pris part au collectif musical Nouvelle Vague, la chanteuse et auteure-compositrice-interprète australienne **Nadéah** clôt cette sieste musicale de l'autre côté de la planète avec son titre **Tell Me**.

Ruby sait que leur idylle touche à sa fin.

avril 2024

Les extraits sont tous tirés du roman Ruby Moonlight d'Ali Cobby Eckermann ; ils sont lus par Drita, Mélanie et Julie. Tous les morceaux sont composés ou interprétés par des artistes australiens..