

# sieste étrange musicale

## les jours de Saveli de G. Sloujitel



Les Jours de Saveli est un petit traité de survie, écrit de manière très originale de la perspective d'un chat, mélange de tendresse, d'humour, de tristesse et de résignation, véritable métaphore de la vie humaine.

*Ecoutez plutôt vous-même, un petit peu,  
le commencement...*



**Anna German** entonne **Эхо любви** (= Ekho lyubvi, l'écho de l'amour) pour le film das Schicksal.

*Admirable n'est-ce pas ?  
Comme j'aimais cette musique !*



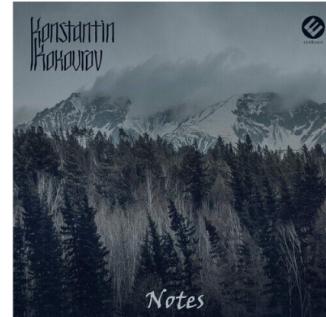
La soeur au piano, **Isata**. Le frère au violoncelle, **Sheku**. Les **Kanneh-Mason** interprètent la **sonate en sol mineur, Op. 19 - III. Andante** de **Rachmaninoff**.

*Les heures s'y écoulaient paisiblement, sans bruit.*

Retour dans le présent avec **Зеркало** (= miroir), un titre de 2019 de **WE, Лэривэйн** et **Daniel Shake**.

*La boîte à secrets était ouverte...*

Venu tout droit de Sibérie centrale, après un passage fracassant dans divers groupes de métal, le compositeur **Konstantin Kokourov** propose un album intense d'où est extrait cet **Elegy Within**.



*Mon trésor futile, ma richesse illusoire.*

**Anna German** entonne **Эхо любви** (= Ekho lyubvi, l'écho de l'amour) pour le film das Schicksal.

*Mais il aimait la musique.*

Le producteur kazakh de musique électronique **Izzamusic** nous berce de son beat ralenti et planant avec **Shootout**.

*La musique retentissait dans tout le quartier.*



D'origine Russe, **Regina Spektor** infuse à sa pop un petit quelque chose de décalé, d'unique, qui fait de ses chansons - ici **Raindrops** - de petits bijoux.

*Mais il promettait, personnellement, que cette année les choses iraient mieux.*

*And they sing the same old song  
Though it's been so very long*

Hypnotique, ce vieux enregistrement de **Темная ночь** (= sombre nuit) chanté par **Mark Bernes** figure dans la bande originale du film *Deux combattants*. La mélodie ne vous lâchera pas !



La pianiste franco-géorgienne **Khatia Buniatishvili**, ses doigts de fée, son toucher virtuose, nous interprète la **Valse sentimentale** de **Tchaïkovski**.

Réveil aujourd'hui, toujours en Russie avec **В доме твоем** (= dans ta maison) de la chanteuse **лента**.



*Brève est l'existence féline. Le destin nous caresse toujours à rebrousse-poil.*

Les extraits sont tous tirés du roman *Les derniers jours de Saveli de Grigori Sloujitel* ; ils sont lus par Julie et Drita. Tous les morceaux sont composés ou interprétés par des artistes russes..