

# sieste <sup>étrange</sup> musicale

## la facture de Jonas Karlsson



ÉTRANGES  
LECTURES

5 700 000 couronnes : c'est le montant de la facture qu'un organisme de recouvrement adresse un beau jour à un célibataire esseulé depuis la mort de ses parents, négligé par ses amis qui ont charge de famille et mènent carrière. Lui se contente d'une vie aussi paisible qu'insignifiante. Mais voilà que l'Administration a décidé d'une taxe sur... le bonheur !

*Et vous croyez que tout ça, c'est gratuit ?*

L'auteure compositrice interprète suédoise **Fredrika Stahl** reprend la comptine **Twinkle twinkle little star** et l'emporte dans son univers doux et magique.

*Moi seul ici savait que j'étais probablement l'homme le plus heureux du pays.*

Leader du groupe de jazz E.S.T. , le compositeur suédois **Esbjörn Svensson** nous revient avec un album posthume tout au piano solo, délicat, comme sur ce **Zeta** envoûtant.



*Je continuais à être désespérément heureux !*

Le duo folk des sœurs Söderberg de **First Aid Kit** chevauche les deux voix profondes de chacune sur ce **Long time ago** inoubliable...



Le compositeur suédois **Ludwig Göransson** a le vent en poupe ! C'est lui qui signe cette année la bande originale du film **Oppenheimer**, habitué à travailler aux côtés de Nolan puisqu'il est aussi l'auteur de la BO de **Tenet** dont est extrait ce **Priya** étrange et hypnotisant.

*Je n'avais aucune raison de me plaindre...*

Bourdonnement d'orgues, de guitares et de mélodies, le duo suédois **Lymland** (Sonja Perander et Jerker Kaj ) crée son propre monde avec sa musique sincère. Un mouvement entre harmonie et discorde, mélancolie et consolation.

Nous écoutons **Mjuk sömn över havsdjup** (qui signifie : Un doux sommeil au-dessus des profondeurs de la mer).

On connaît peu la voix pleine et grave de **Seinabo Sey**, artiste suédoise complète, auteure-compositrice. Son **Burial** est d'une ampleur folle !

*comme si ce que j'avais évité était justement la vie elle-même.*

Herbert Von Karajan dirige l'orchestre philharmonique de Berlin sur l'interprétation de ce célèbre morceau d'**Edvard Grieg : Peer Gynt suite No. 1, Op. 46 : 1.**



*Autrefois, je me réjouissais d'éviter les choses...*

Cap à l'ouest sur les côtes islandaises, un petit écart pour écouter le superbe **Rö** du groupe **Árstíðir** : un morceau tout en cordes qui saura vous transporter dans un ailleurs...

Nous ne pouvions pas nous quitter sans entendre **Lykke Li** et ce tout petit bout de titre mythique **This trumpet in my head**.

*et tout s'est arrêté.*

*Les extraits sont tous tirés du roman suédois La facture de Jonas Karlsson ; ils sont lus par Mélanie et Drita. (Presque) tous les morceaux sont d'artistes suédois.*



*En Suède  
Octobre 2023*