

SIESTE MUSICALE

déconnection

Une cassette, un son familier du passé, retour en **1988** avec le piano de **Maud Lübeck**. On dirait qu'il est dans notre salon, qu'il est tout près, qu'il résonne en nous. Directement.

Vos propres machines sont devenues plus humaines que vous...

Quand la poésie du rappeur belge **Scylla** s'accorde avec le virtuose du piano Sofiane Pamart, cela donne des titres profonds, aux textes forts. Avec **Blade runner**, les deux acolytes redonnent leurs lettres de noblesse à l'Humain.



« aujourd'hui, je réclame ma vie »

Comment survivra l'amour en **2046** ? Le cinéaste Wong Kar Wai nous offre un film d'une beauté à couper le souffle, accompagné d'une bande originale de composition, signée **Shigeru Umebayashi**. Ici le thème dans sa version rumba !



« L'amour est enfant de la consommation

Il voudra toujours toujours toujours plus de choix »

Les expérimentateurs tourangeaux d'**Ez3kiel** nous offrent un moment hors du temps avec **Derrière l'écran**, tiré de l'album Naphtaline. Instrumental et prenant.



*When photographs you're taking now
Are taken now, press send*

Le prolifique **Damon Albarn** questionne notre rapport à la technologie avec son album "everyday robots". Des morceaux sobres et efficaces à l'image de ce **Photographs...**

*« You're dating an OS ?
What is that like ? »*



Dans **Her** de Spike Jonze, Scarlett Johansson joue une IA séduisante, à tel point que le personnage incarné par Joaquin Phoenix en tombe amoureux. C'est dans un futur proche nostalgique que cette histoire troublante et émouvante se déroule, sous la direction musicale du groupe **Arcade Fire**. Ce bref **Loneliness #4 (other people letters)** nous accompagne vers **Lana Del Rey**.

"Get over here And play a video game"

On ne pouvait faire une sieste musicale sur le numérique sans placer le superbe **Video Games** de Lana. Voilà qui se passe de commentaires.

« heaven is a place on earth with you »

Retour à Lui avec **Photograph**, toujours orchestré par **Arcade Fire**.

I'm not limited.

I can be anywhere and everywhere simultaneously.



On termine avec la force des mots de **Kae Tempest** et son spoken word implacable ! Elle lit un extrait de son court et puissant **Connection**, relevé des cordes virtuoses de **Max Richter** dans sa version des quatre saisons.

ECRANTOTAL avril 2023