

Sieste musicale dans la forêt

Sur son album *The blue notebook*, **Max Richter** proteste en musique contre l'intervention américaine en Irak. On y retrouve le superbe et très repris **On the Nature of Daylight**, qui ouvre ici cette sieste...



"Petit à petit je démele la forêt"

Nous écoutons ensuite l'autrice-compositrice-interprète française **Laura Cahen** au cœur d'une nature qui ne fait qu'une avec les émotions humaines. Ce **Nuit forêt** est d'une délicatesse !

*Dehors je sens l'orage
La vie m'attend, je la rattraperai*

Le compositeur islandais **Ólafur Arnalds** parvient en quelques notes de piano à nous hisser à la cime des arbres, pour une écoute vertigineuse. **Tree**.

*Je pars apprendre l'oxygène
et la forêt comme un patois.*

Entre deux violoncelles et une guitare, Raphaëlle Lannadère alias **L** nous emporte dans un élan de liberté, dans son écrin de nature, avec **Tu viendras**.



"Peut-être qu'on devrait essayer de sauver certaines choses..."

Dans **The forest**, le chanteur suédois **José González** nous dit que devant la beauté du paysage, il n'a pas vu brûler la forêt... Fine métaphore de nos relations humaines, ce morceau sur lequel la flûte basse accompagne subtilement la guitare de l'artiste parvient à remuer nos émotions avec simplicité.

*Why didn't I see
The forest on fire behind the trees?*

Tiré de la bande originale de la série néerlandaise *De droom van de Jeugd*, **Into the woods**, composé par **Joris Oonk**, nous entraîne au creux d'une nature sauvage.

" Pourquoi qui que ce soit voudrait marcher sur l'eau
alors qu'on peut danser sur la terre ? "

Vous aurez peut-être reconnu la patte de **Yann Tiersen** : un piano mélancolique qui évoque les grandes étendues, propice à l'introspection. Attention toutefois à la petite larmichette inattendue que peut susciter ce morceau. Rendez-vous sur **La plage**.



*Ton corps est figé, ton âme prisonnière,
sensible, seuls les saules pleurent.*



Dans la famille **Chedid**, il n'y en pas un.e qui ne soit pas mélomane ! Anna, la cadette, baigne depuis sa tendre enfance dans un environnement de talents, de musique. C'est tout naturellement qu'elle se tourne vers la chanson sous le pseudonyme de **Nach** et nous régale de titres en piano-voix comme cet **Arbre**, véritable ode à la nature.

" Comment ai-je pu vivre ici toute
ma vie et en savoir si peu ? "

Tous les extraits audio sont tirés du livre audio **"Dans la forêt"** de **Jean Hegland**, lu par **Maia Baran**.

juin 2023