

CATALOGUE THÉMATIQUE

Des ouvrages pour tous les âges
pour mettre fin aux discriminations



une sélection subjective

"J'aimerais penser que nous sommes dans une révolution féministe,
mais j'ai peur que nous soyons dans une mode féministe."
L. Faron, fondatrice des éd. Talents Hauts



Aujourd'hui, le féminisme fait de plus en plus l'objet d'essais, de romans, de films, de bandes dessinées et même de podcasts. Devant cette production toujours plus foisonnante, nous avons sélectionné pour vous quelques unes de ces œuvres qui nous ont parues intéressantes, qui nous ont ému.e.s, qui revendiquent un message fort ou amènent à la réflexion, et qui, toutes, portent en elles une pensée féministe.



Toutes ces œuvres ne sont pas disponibles à la médiathèque. Celles que vous pouvez trouver dans nos rayons portent ce petit livre ouvert à côté de leur titre pour vous aiguiller dans vos recherches.

"Ne me libère pas,
je m'en charge !"



le féminisme, c'est quoi ?

"Le mot "féministe" il fait tellement peur ! Quand tu veux pas le sortir de ta bouche, c'est souvent que t'as pas envie de te mettre à dos les garçons. Ce qui est hyper bête, parce qu'en vrai, même les garçons ils devraient être féministes puisque la définition même du féminisme c'est vouloir l'égalité entre les femmes et les hommes. Donc si tu n'es pas féministe, tu es sexiste."

Justine



"Il ne s'agit pas d'opposer les petits avantages des femmes aux petits acquis des hommes, mais bien de tout foutre en l'air."

V. Despentès

LA LIGUE DES SUPER FÉMINISTES DE M. MALLE *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Mirion Malle traite tous les sujets du féminisme avec simplicité et humour. Un ouvrage complet, passionnant et accessible. *Pour tou.te.s dès 10 ans.*

KREATOR *DISPONIBLE SUR ARTE.TV*

Une série documentaire qui relève les inégalités sexistes actuelles pour les étudier en profondeur. Une ribambelle de thématiques abordées en 10-15 minutes.

"Quelle erreur pour une femme d'attendre que l'homme construise le monde qu'elle veut, au lieu de le créer elle-même."

Anaïs Nin

Pourquoi les filles ont mal au ventre?
Lucile de Pailletan - Geneviève Darling



3 MINUTES POUR COMPRENDRE 50 COURANTS, THÉORIES ET FIGURES DU FÉMINISME DE JESS MCCABE *AUX ÉD. LE COURRIER DU LIVRE*

L'essentiel du féminisme en courts chapitres à grignoter de temps en temps, pour mieux comprendre d'où vient le féminisme, qui en sont les porte-paroles et en connaître les dates clés.

LA NUIT REMUE PARIS DE BLANCHE SABBAH *COMPTE INSTAGRAM*

L'activiste et autrice parcourt les sujets d'actualité sous le prisme du féminisme, en petites BD impactantes et drôles, sur son compte Instagram. Elle a aussi publié plusieurs bandes dessinées dont "Mythes et meufs" et "Histoire de France au féminin" disponible à la médiathèque.

POURQUOI LES FILLES ONT MAL AU VENTRE ? DE L. DE PESLOÜAN ET G. DARLING AUX ÉD. DE L'ISATIS

Un manifeste comme point de départ pour parler de féminisme, échanger, débattre sur tout ce qui crée un malaise chez les femmes, du harcèlement de rue aux inégalités de salaire.

"Sans elles,
eux ne sont
plus rien."
Cathy Ytak



LE FÉMINISME DE T. MATHIEU ET A-C. HUSSON AUX ÉD. LE LOMBARD COLL. DE LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS

C'est en BD que le féminisme, ses grands concepts et dates clés, ses slogans, son histoire, ses événements marquants, sont retracés ici. "En fait on dit 'le féminisme' mais c'est un ensemble de féminismes" dont il est question dans ce livre.

BEYONCÉ EST-ELLE FÉMINISTE ? DE M. COLLET ET R. RÉMY-LELEU AUX ÉD. FIRST

L'association *Osez le féminisme !* publie un ouvrage très engagé, qui porte en lui de nombreuses réflexions et pistes pour sortir du sexisme et agir pour la cause égalitaire.

LE FÉMINISME MES P'TITES QUESTIONS AUX ÉD. MILAN

Un livre très simple et accessible pour expliquer sans détours aux enfants ce qu'est le féminisme. *A partir de 7 ans. A lire aussi dans la même collection : Les filles, les garçons et moi.*



"Ensemble, on nous opprime,
les femmes.
Ensemble, Révoltons-nous."
Hymne des femmes

HERSTORY DE MARIE KIRSCHEN AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE

Le féminisme de A à Z en abécédaire complet, accessible et illustré, pour toutes et tous en savoir plus sur le féminisme.

TU NE VAS PAS SORTIR COMME ÇA ? DE F. ANSEAUME AUX ÉD. LEDUC

A travers vingt phrases, susceptibles d'être entendues au quotidien et bien souvent dites par nos pères, Fanny Anseaume soulève de nombreuses problématiques au cœur du débat post-MeToo.

corps et sexualité

"Jouer est une si belle façon de désobéir." A. Dhée



"Et j'ai compris un truc important : la peur et le plaisir ne vont pas ensemble."
H. Vignal

À MAINS NUES D'AMANDINE DHÉE *AUX ÉD. LA CONTRE ALLÉE*

Parce qu'on est femme avec des désirs, de l'enfance à la vieillesse... Avec beaucoup de sincérité et d'humour, l'autrice explore le corps et le désir féminins et leur évolution au fil du temps, avec toujours cette volonté de rester soi.

LA CHAIR EST TRISTE HÉLAS D'OVIDIE *AUX ÉD. JULLIARD*

COLLECTION FAUTEUSE DE TROUBLE

Un jour, Ovidie a arrêté le sexe avec les hommes. Elle écrit les raisons qui l'ont poussée à, pendant 4 ans, reprendre possession de son corps. La collection "Fauteuse de trouble" des éditions Julliard est dirigée par Vanessa Springora et au travers de récits de femmes, raconte "l'intimité et l'émancipation, l'érotisme et le féminisme, le corps et la révolte".

LE CHOEUR DES FEMMES D'AUDE MERMIILLIOD *AUX ÉD. LE LOMBARD*

Cette BD, tirée de l'ouvrage de Martin Winckler, ouvre la voix et prête l'oreille aux expériences de femmes avec la contraception, la maternité, les violences conjugales, l'avortement et interroge les professionnels médicaux sur leurs pratiques et, au-delà, sur leur éthique.

"Toujours coupables de ce qu'on nous fait. Créatures tenues pour responsables du désir qu'elles suscitent." V. Despentès

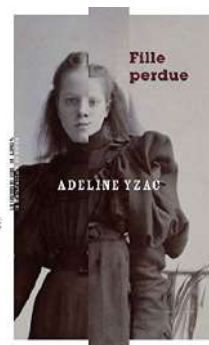
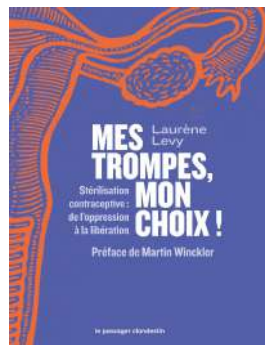


LES COUILLES SUR LA TABLE DE V. TUAILLON *AUX ÉD. BINGE AUDIO*

ET EN PODCAST SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE STREAMING

Victoire Tuaille enquête, avec beaucoup de remise en question et une approche objective, sur la masculinité et, par elle, sur la condition féminine. De son podcast (dont on vous conseille les 4 épisodes avec Virginie Despentès), elle en a tiré un livre. Dedans, elle démontre qu'il faut remettre cette masculinité en question pour atteindre une réelle égalité entre hommes et femmes.

"Depuis que le monde est monde, les femmes échan^gent le sexe contre quelque chose..." Ovidie



FILLE PERDUE D'ADELINE YZAC *AUX ÉD. LA MANUFACTURE DE LIVRES*

C'est l'histoire d'Anicette, fille de bonne famille prise la main dans le sac... ou plutôt au panier ! Mais quand on a 11 ans au 19ème, se caresser, prendre du plaisir, ce ne sont pas des manières. C'est un crime, un péché, un mal qu'on excise en blouse blanche devant des spectateurs... masculins. Révoltant, écoeurant, sale. Redoutable, fin, poétique.

JOUIR DE SARAH BARMACK *AUX ÉD. ZONES*

Comment revoir notre approche du sexe et du plaisir ? Comment faire fi de la pression sociale pour, enfin, jouir ? Avec ses touches scientifiques et historiques, l'autrice nous invite, dans son essai vif, à démystifier l'orgasme féminin pour, tout simplement, mieux y accéder !

MES TROMPES MON CHOIX DE LAURÈNE LÉVY *AUX ÉD. LE PASSAGER CLANDESTIN*

Petite histoire de la stérilisation, conseils et état des lieux : ce document est très riche et nous en apprend plus sur cette méthode de contraception encore aujourd'hui si controversée.



"Le plaisir féminin est-il vraiment beaucoup plus compliqué que le mode d'emploi de votre iPad ou votre déclaration d'impôt ?"

S. Barmack

PUTE N'EST PAS UN PROJET D'AVENIR DE LOUISE BRÉVINS *AUX ÉD. GRASSET*

L'autrice livre un témoignage de son expérience d'escort et nous offre de nombreuses pistes et espaces de pensée, pour nous libérer d'une sexualité hétéro-patriarcale. C'est un récit poignant, qui fait sourire autant que réfléchir. Passionnant et important !

MY BODY
MY CHOICE



"Quand on fait un enfant, c'est irréversible aussi, non ? En quoi décider de ne jamais en avoir, ça serait plus grave ou plus irréversible que le fait d'en avoir un ou trois ou huit ?"

Dans "le chœur des femmes"



LIBRES ! D'OVIDIE *DISPONIBLE SUR ARTE.TV*

Une web-série animée, aux courts épisodes, abordant chacun un sujet lié au corps ou à la sexualité avec justesse et humour. *Disponible également en bande dessinée.* Ovidie se questionne encore pour LSD (la série documentaire de France Culture) : "Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ?". Un podcast réalisé avec son acolyte Tancrède Ramonet, qui repense l'amour dans une totale déconstruction de toutes ses fondations patriarcales.

LES JOIES D'EN BAS DE N. BROCHMANN ET S. DAHL *AUX ÉD. ACTES SUD*

Vous pensez tout savoir sur l'appareil génital féminin ? Eh bien, détrompez-vous. Les Joies d'en bas, écrit par deux futures médecins norvégiennes, dissipe nos idées reçues sur le sexe.



"La liberté, c'est la nudité ou la pudeur. La liberté, c'est de pouvoir librement choisir l'un ou l'autre."

L. Bastide

LE VRAI SEXE DE LA VRAIE VIE DE CY *AUX ÉD. LAPIN*

Sans tabous, avec dérision et de superbes pages de dessin au crayon, Cy dépeint dans les deux tomes de cette BD des situations de nos vies sexuelles.

CHER CORPS DE LÉA BORDIER *VIDÉOS YOUTUBE*

Des femmes anonymes (certaines un peu moins que d'autres) témoignent à propos de leur rapport au corps. Pudique et sensible, cette série documentaire offre à ces femmes un espace de parole sans tabous ni complexes et nous délivre de nombreux messages que chacune d'entre nous pourra s'approprier. *Disponible également en roman graphique.*

NOTRE CORPS, NOUS MÊMES COLLECTIF *AUX ÉD. HORS D'ATTEINTE*

S'il ne fallait en garder qu'un, ce serait peut-être celui-ci : un véritable manuel du féminisme, exhaustif à souhait, regroupant témoignages, expertises, schémas, chiffres, faits, pistes de réflexion et références pour aller plus loin. Plus complet, on ne voit pas !

histoire de femmes

"faiseuse d'anges,
ce nom-là c'est le mien. C'était.
Nom de celles qui déracinent
au creux des amies et des soeurs
les graines plantées par erreur."
C. Beauvais



DÉCOMPOSÉE DE C. BEAUVAIS *AUX ÉD. ICONOPOP*

Et si la *charogne* de Charles Baudelaire avait droit à sa propre histoire, quelle serait-elle ? C'est ce qu'imagine, avec une poésie puissante, l'autrice Clémentine Beauvais : une faiseuse d'anges interpelle le poète dans des vers libres qui touchent droit au cœur.

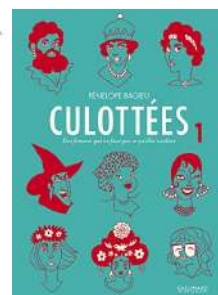
ANNIE COLÈRE RÉALISÉ PAR BLANDINE LENOIR

A l'aube de la loi pour l'avortement, Annie rencontre le Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception et trouve, auprès de ces femmes qui pratiquent des avortements illégaux, des amies et un combat, un sens à sa vie.

COLLECTION PETITE & GRANDE *AUX ÉD. KIMANE*

Cette collection inspirante pour les enfants dès 5 ans retrace le parcours de femmes qui sont entrées dans l'histoire. Avec des mots simples, nous remontons le temps auprès de ces scientifiques, humanistes, artistes et rêveuses.

"Les femmes ne sont
pas un accident de
l'histoire. Une donnée
négligeable." T. Lecoq



CULOTTÉES DE PÉNÉLOPE BAGIEU *AUX ÉD. GALLIMARD*

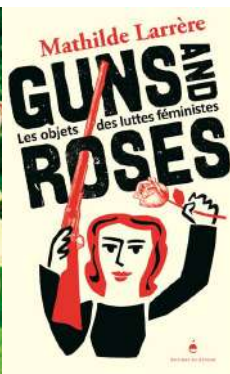
Avec son humour délicat, Pénélope Bagieu dessine le destin de femmes hors du commun. Une série de portraits à retrouver aussi en DVD !

LES FIGURES DE L'OMBRE RÉALISÉ PAR THEODORE MELFI

Tiré d'une histoire vraie, ce film met en lumière trois scientifiques afro-américaines longtemps restées dans l'ombre, qui, au début des années 60, ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale.

LES GRANDES OUBLIÉES DE TITIOU LECOQ *AUX ÉD. DE L'ICONOCLASTE*

Titou Lecoq redonne au plus grand nombre la part belle à ces femmes qui ont aussi fait l'Histoire. Une version de l'essai existe également pour un public jeune : Les femmes aussi ont fait l'Histoire, une oeuvre complète à découvrir en famille !



"Aux filles, l'on apprend la patience, à attendre à perpétuité, mises au bord du monde, en grand retrait. à la boucler."

Adeline Yzac

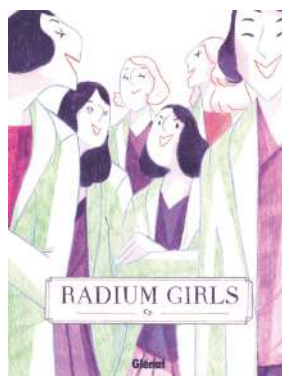
GUNS AND ROSES DE MATHILDE LARRÈRE *AUX ÉD. DU DÉTOUR*

Un essai revivifiant par son originalité. L'autrice propose une histoire matérielle des objets liés à l'histoire du féminisme. Elle raconte l'histoire d'objets, courants ou étonnants, et nous raconte comment les femmes les ont utilisés (qu'il s'agisse d'il y a plusieurs siècles... ou de nos grand-mères !). Spoiler alert : aucun objet n'est en lien avec l'apparence des femmes !

KRISTINA DE F. BALTHAZAR & J-L. CORNETTE *AUX ÉD. FUTUROPOLIS*

Forte d'un libre arbitre invincible, Kristina "Roi de Suède" est une dirigeante érudite et curieuse qui ne se laisse pas dicter ce qu'elle doit penser ou faire. Portrait en BD de cette personnalité marquante de l'histoire.

"Les femmes dociles entrent rarement dans l'histoire."



LA CHUTE DU PATRIARCAT DE M. BREEN ET J. JORDAHL *AUX ÉD. LAROUSSE*

D'où vient le sexisme, le patriarcat ? Quelles sont les femmes qui se sont soulevées, battues pour les faire tomber ? Cette BD retrace des siècles de condition de la femme avec humour et clarté.

LE PROBLÈME AVEC LES FEMMES DE JACKY FLEMING *AUX ÉD. DARGAUD*

Ahah ! Un petit manuel illustré d'histoire et de démonstration par l'absurde, pour comprendre pourquoi nous n'entendons que rarement parler de femmes génies à l'école... "Que faisaient toutes les autres ?"

RADIUM GIRLS DE CY *AUX ÉD. GLÉNAT*

Cy raconte le terrible destin de ces jeunes femmes injustement sacrifiées sur l'autel du progrès technique, dans la turbulente Amérique des années 20. Une histoire tragique passée sous silence, à découvrir grâce au dessin extraordinaire et au regard tendre posé sur ces femmes lumineuses.

condition de la femme

"Sauvez-moi avant que je ne devienne à jamais l'une de ces ombres cachées à l'intérieur d'une concession." D. Amadou Amal



"La liberté ne saurait être enfermée entre des murs"
Emel Mathlouthi

NO LAND'S SONG DE AYAT NAJAFI DOCUMENTAIRE

En 2012, Sara Najafi, chanteuse et compositrice de Téhéran, brave avec courage l'interdiction aux femmes de chanter en tant que solistes en Iran. Ce documentaire suit son combat pour la liberté.

WADJDA RÉALISÉ PAR HAIFAA AL-MANSOUR

Mille pieds de nez aux interdits... Wadjda est le petit conte clandestin d'une enfant prête à tout pour une bicyclette, pour enfin battre son ami à la course. Sauf qu'en Arabie Saoudite, le vélo est réservé aux hommes. Mais Wadjda n'a que faire de ces règles, elle cherche simplement un peu d'évasion avant que son sourire malicieux et ses yeux rieurs ne soient couverts par la pénombre.

LES IMPATIENTES DE D. A. AMAL AUX ÉD. EMMANUELLE COLAS

C'est la première fois qu'une autrice africaine écrit sur le mariage forcé. Ce roman est sincère, douloureux de réalisme, mais il porte aussi en lui la lumière et la force d'un combat.

"Qu'elle cesse d'être cerveau
et qu'elle devienne ventre !"
J-L. Cornette



MUSTANG RÉALISÉ PAR DENIZ GAMZE ERGÜVEN

Mustang raconte le destin de cinq sœurs turques, cloîtrées chez elles par leur oncle en prévision de mariages forcés. Un film lumineux sur une course effrénée pour la liberté.

JE DANSE SI JE VEUX RÉALISÉ PAR MAYSALOUN HAMOUD

Ce sont trois femmes arabes israéliennes, émancipées, indépendantes, qui résistent face à une société patriarcale dans laquelle les traditions sont un poids écrasant pour les femmes en quête de liberté...

intersectionnalité

"Penser de façon féministe intersectionnelle, c'est porter un combat féministe qui cherche à renverser tous les systèmes d'oppression systémique." L. Bastide

"Au fond, il ne s'agit que de ça : N'exclure aucune femme."
L. Bastide



ON NE NAIT PAS GROSSE DE GABRIELLE DEYDIER *DAUX ÉD. GOUTTE D'OR*

Un petit ouvrage brûlant sur la condition des femmes grosses, accablées à la fois du regard violent d'une société normée, des injonctions médicales à maigrir et de l'incompréhension de l'opinion publique sur l'obésité et celles et ceux qu'elle frappe.

OUVRIR LA VOIX RÉALISÉ PAR AMANDINE GAY

La réalisatrice militante ouvre la voix à 24 femmes noires dans ce documentaire engagé, pour qu'elles soient enfin représentées dans leur individualité et non "comme un blob homogène".

BRÛLER BRÛLER BRÛLER DE LISETTE LOMBÉ *AUX ÉD. ICONOPOP*

"Antiracistes, féministes, politiques, les mots de Lisette Lombé font battre le pavé et le cœur. Le poing levé, à coups de mots et de collages, elle dénonce les injustices et poursuit le combat de ses aînées, d'Angela Davis à Toni Morrison."



"Nous ne défendons pas la nature ; Nous sommes la nature qui se défend."

LA DÉFERLANTE *REVUE TRIMESTRIELLE*

Cette revue indépendante, entièrement conçue par des femmes, défend, au travers d'articles fouillés et de rencontres inédites, une vision féministe intersectionnelle.

APRÈS LA PLUIE DE S. DUCRÉTOT ET A. JEHAN *AUX ÉD. TANA*

Ce sont près de soixante voix qui pensent et défendent l'écoféminisme, toutes recueillies dans ce très bel ouvrage engagé, riche, qui nous trace un chemin vers un nouvel horizon respectueux de la planète et de celles et ceux qui y vivent.

sororité

"La solidarité des femmes n'est jamais frivole, elle est toujours politique"
P. Harmange



"ON peut se soutenir, se protéger ensemble, c'est ça qu'on appelle les sœurs d'armes." Q. Zuttion

L'ORAGE QUI VIENT DE LOUISE MEY *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Comme toujours quand la Ville brûle, il est question de femmes qui s'écoutent, s'aident, s'aiment. Et cette écriture incandescente, franche, vise en plein cœur. Roman ado.

WOMAN WORLD D'AMINDER DHALIWAL *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Imaginez, les hommes ont peu à peu disparu de la surface de la Terre et une communauté de femme vit, se questionne, aime, bosse, plaisante... Retrouvez-la dans cette BD féministe qui interroge et qui amuse.

FÉLINES DE S. SERVANT *AUX ÉD. DU ROUERGUE*

Quand le corps des jeunes filles subit d'étranges transformations, elles doivent alors se défendre, être fières et se révolter, ensemble. Un récit ultra féministe (très bien) écrit par un mec ! Dès 14 ans.

LA SERVANTE ÉCARLATE DE M. ATWOOD *AUX ÉD. PAVILLONS POCHE*

Glaçant, ce célèbre roman adapté en série nous enferme dans une société (malheureusement très crédible) où, pour survivre à ce terrible système imposé par les hommes, les femmes vont devoir allier leurs forces et leur intelligence.

"ON nous divise pour mieux nous soumettre." Ovidie



SORORITÉ COLLECTIF DIRIGÉ PAR CHLOÉ DELAUME *AUX ÉD. POINTS*

Récits, fictions, essais, poèmes et chansons, le collectif dirigé par Chloé Delaume appelle à une solidarité qui ne nie pas les différences, mais embrasse la diversité.

TOUCHÉES DE Q. ZUTTON *AUX ÉD. PAYOT GRAPHIC*

Une bande dessinée qui raconte des femmes toutes victimes de violences qui, ensemble lors de cours d'escrime thérapeutique, vont retrouver confiance en leur corps, en leur liberté, vont retrouver leur légèreté.

égalité hommes-femmes

"La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits."

Olympe de Gouges



L'ÉGALITÉ FILLES GARÇONS PAS BÊTE AUX ÉD. BAYARD JEUNESSE

Un ouvrage complet à destination des enfants, pour faire table rase des préjugés et tenter de rétablir un équilibre entre filles et garçons.

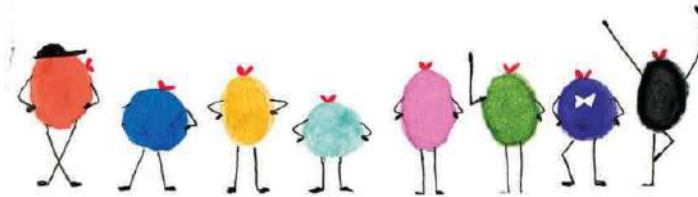
LA DÉCLARATION DES DROITS DES FILLES D'E. BRAMI ET E. BILLON SPAGNOL

AUX ÉD. TALENTS HAUTS

Quelques articles fondamentaux qui rappellent à toutes et tous que nous sommes libres et égaux en droits, qu'on soit garçon ou fille !

TRUC DE FILLE OU DE GARÇON ? DE C. DU PONTAVICE AUX ÉD. ÉCOLE DES LOISIRS

Des petites taches de toutes les couleurs parlent de leur avenir... Et peu importe dans quel métier, dans quelle passion on se projette, fille ou garçon peuvent le faire !



MA PAUVRE LUCETTE DE G. COLLET ET M. POIGNONEC AUX ÉD. GLÉNAT JEUNESSE

Y'en a marre des coqs qui se pavanent ! Cet album bourré de répartie et de culot raconte la colère d'une poulette qui marche le bec levé pour l'égalité coqs-poules.

IL EST OÙ LE PATRON ? DE M. BÉNÉZIT & LES PAYSANNES EN POLAIRE

AUX ÉD. MARABULLES

Ce sont cinq paysannes en colère qui, avec l'aide de la dessinatrice Maud Bénézit, décrivent leur quotidien dans ce métier, où subsistent encore beaucoup d'aprioris et de sexisme ordinaire. Cette BD militante fait passer un message fort contre l'injustice dont sont souvent victimes les agricultrices, en finesse grâce au trait doux et aux pointes d'humour.

LE COUPLE ET L'ARGENT DE TITIOU LECOQ AUX ÉD. DE L'ICONOCLASTE

Avec son humour acerbe et son militantisme, Titiou Lecoq nous explique pourquoi les hommes sont plus riches que les femmes. Un sujet à creuser avec l'ouvrage de Lucile Quillet "Le prix à payer" qui se demande également si le couple ne serait pas une arnaque pour les femmes...



RENVERSANTE DE FLORENCE HINKEL *AUX ÉD. ÉCOLE DES LOISIRS*

Un petit roman qui renverse l'ordre établi pour mieux penser l'égalité. *A partir de 8 ans.*

LA DICTATURE DES PETITES COUETTES DE ILYA GREEN *AUX ÉD. DIDIER JEUNESSE*

C'est vraiment très rigolo : Quand Olga et ses copines organisent un concours de beauté, les diktats vont bon train ; mais alors quand Gabriel et le chat s'en mêlent, ça devient carrément du grand n'importe quoi. Un album plein de malice pour réfléchir ensemble à la beauté, à la mode et ce qu'elle impose à chacun.e.

LES STÉRÉOTYPES FILLES-GARÇONS D'I. FILLIOZAT, V. LIMOUSIN ET É. VEILLÉ

AUX ÉD. NATHAN DANS LA COLL. LES PETITES HISTOIRES FILLIOZAT

Le temps de 3 histoires, des enfants s'interrogent. Dans chacun des cas, il nous est donné plusieurs outils pour mieux exprimer son ressenti face aux inégalités et aux injustices, face aux remarques et mises à l'écart, et un point de vue psy est ajouté pour mieux décrypter la situation. *A partir de 4 ans.*

"- T'façon même en talons tu serais pas plus féminine...

- Une gazelle, ça court pas en talons. " *C. Wary*



SAISON DES ROSES DE CHLOÉ WARY *AUX ÉD. FLBLB*

Cette BD toute au feutre et haute en couleur illustre le combat de Barbara et son équipe féminine de football pour prendre la place qui devrait être la leur.

#MEFOOT DE LUCIE BRASSEUR *AUX ÉD. DU RÊVE*

Toujours dans le milieu du football, la journaliste Lucie Brasseur a compilé de nombreux entretiens avec des professionnelles du métier (Mélicha Plaza, Marinette Pichon...) et des figures phares de la défense de l'égalité dans le sport, pour donner jour à ce petit manifeste du football féminin "pour que l'on arrête enfin de dire aux femmes qu'elles doivent être".

la représentation des femmes

"Depuis fort longtemps, les filles lisent des romans avec des garçons pour héros et cela ne les a jamais empêchées de s'identifier. Pourquoi l'inverse serait-il impossible ? Pour une fois, essayez. Promis, y a pas de danger." E. Planchon



"... à défaut de pouvoir régner comme elles l'entendent, les femmes pouvaient prendre le pouvoir par l'écriture."

C. Dupont-Monod

JE SERAI LE FEU DE DIGLEE *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Un superbe livre-objet qui fait la part belle aux poétesses. Des plus célèbres aux très discrètes, Diglee rend hommage à chacune avec une illustration, une brève biographie subjective et des morceaux choisis à lire et relire dès que l'envie nous en dit ! D'une très très grande beauté.

FEMMES LIBRES DE LA MYTHOLOGIE D'A. LANOË ET A. DUSSUTOUR *AUX ÉD. FLEURUS*

12 portraits de femmes incontournables de la mythologie, dont l'histoire trouve un écho de nos jours, superbement illustrés et finement racontés.

HAUT LES FILLES RÉALISÉ PAR FRANÇOIS ARMANET

Jeanne Added, Jehnny Beth, Lou Doillon, Brigitte Fontaine, Charlotte Gainsbourg, Françoise Hardy, Imany, Camélia Jordana, Elli Medeiros et Vanessa Paradis. Ces dix chanteuses reviennent sur 60 ans de rock et replacent la femme au cœur de cette révolution musicale.

"Pour que les femmes soient respectées, crues, valorisées, il faut avant tout oeuvrer à ce qu'elles soient vues et entendues." L. Bastide



PRÉSENTES DE LAUREN BASTIDE *AUX ÉD. POINTS*

Quelle place pour les femmes dans les médias ? Et au-delà, dans la société, la cité, en politique, etc. Dans cet essai clair, documenté, engagé, l'autrice nous donne à penser féministe, à nous indigner, mais glisse aussi bon nombre de références pour qui souhaite explorer l'œuvre féministe internationale. Nous, on vous recommande son podcast "la poudre" et son ouvrage "Futur.es" !

SOUS NOS YEUX D'I. BREY ET M. MALLE *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Comment les femmes sont représentées au cinéma et à la télévision ? Iris Brey questionne notre regard et capte en gros plan cette problématique du "male gaze".

BIG EYES RÉALISÉ PAR TIM BURTON

Tim Burton retrace l'histoire étonnante de l'artiste peintre Margaret Keane qui, des années durant, a peint des tableaux dont son mari s'attribuait la réalisation et pour lesquels il a connu un succès fracassant. Amy Adams campe avec brio cette femme coincée entre son amour, sa passion et sa liberté.



"PARLER et NON
point être parlée."
A. Yzac

LE GRAND INCIDENT DE ZELBA *AUX ÉD. FUTUROPOLIS*

A partir d'un scénario original et décalé, Zelba nous entraîne dans une grande réflexion sur la représentation des femmes - nues - dans l'histoire de l'art. Une BD passionnante et non dénuée d'humour pour repenser notre rapport au corps féminin et à l'Art.

VIVES & VAILLANTES DE PRALINE GAY-PARA *AUX ÉD. DIDIER JEUNESSE*

Il ne tient qu'à nous, aujourd'hui, de raconter des histoires dans lesquelles les femmes et les jeunes filles ne sont plus des potiches passives, mais des malignes qui prennent en main leur destin ! Sept contes au goût du jour... Dès 8 ans.

L'AFFRANCHIE PAR L'AFFRANCHIE LIBRAIRIE *PODCAST*

Des conversations sur des ouvrages féministes avec leurs autrices. L'affranchie podcast est une mine d'or de références !

"C'est bien d'avoir des figures de femmes fortes, mais est-ce qu'on n'est pas en train de donner d'autres injonctions aux petites filles?" Sophie Gourion, tout à l'égo

AUX FILLES DU CONTE DE T. SCOTTO ET FRÉDÉRIQUE BERTRAND *AUX ÉD. DU POURQUOI PAS*

Parce que la colère peut aussi se vêtir de poésie... L'auteur et l'illustratrice nous invitent à reconsidérer les filles du conte, les sacrifiées des mythes, au travers de cet objet-livre somptueux.



à bas le patriarcat !

"De quel droit la décision finale revient-elle aux garçons ? Pour ce que j'en sais, nous sommes tous dotés de cœurs. Et de cerveaux." Kim Liggett

"Elle les emmerde, les hommes qui mènent cette putain de danse."

ANNA HOPE



BOUCLE D'OURS DE S. SERVANT *AUX ÉD. DIDIER JEUNESSE*

C'est décidé, pour carnaval, Petit Ours se déguisera en... Boucle d'ours ! N'en déplaie à son père qui est resté coincé dans ses préjugés machistes. Un album qui tord le cou aux clichés et aux injonctions patriarcales, mais avec humour et malice.

CES HOMMES QUI M'EXPLIQUENT LA VIE DE R. SOLNIT *AUX ÉD. DE L'OLIVIER* *COLLECTION LES FEUX*

Un recueil de neuf essais sur la masculinité toxique, sur ce qu'on appelle aujourd'hui le "mansplaining", brillamment menés par l'autrice américaine.

LE POUVOIR DE N. ALDERMAN *AUX ÉD. CALMANN-LÉVY*

"Et si les femmes prenaient enfin le pouvoir dans le monde entier ? Aux quatre coins du monde, les femmes découvrent qu'elles détiennent le "pouvoir". Soudain, les hommes comprennent qu'ils deviennent le "sexe faible". Mais jusqu'où iront les femmes pour imposer ce nouvel ordre ?"



"ON ne peut pas comparer misandrie et mysoginie, tout simplement parce que la première n'existe qu'en réaction à la seconde." P. Harmange

PEAU D'HOMME D'HUBERT ET ZANZIM *AUX ÉD. GLÉNAT*

Lorsqu'une jeune femme de la Renaissance a la possibilité de se glisser à sa guise dans la peau d'un homme, elle quitte alors les carcans imposés à son genre... Une BD comme un conte qui interroge notre rapport à la sexualité et à l'amour.

MOI LES HOMMES, JE LES DÉTESTE DE P. HARMANGE *AUX ÉD. DU SEUIL*

Un court essai brûlant, vif, radical, misandre, à lire et relire pour entretenir sa flamme féministe.



"ça n'est pas vrai qu'elle les déteste tous, mais ça lui fait du bien de le dire." L. Zumas

SUR LA PISTE DES DRAGONS DE S. LLOYD ET P. DONNELLY *AUX ÉD. KIMANE* 

Un album génial dans lequel le texte et l'illustration ne vont pas de pair, et qui prend à revers les stéréotypes.

LES SENTIMENTS DU PRINCE CHARLES DE LIV STRÖMQUIST *AUX ÉD. RACKHAM*

La bédéiste suédoise dézingue les schémas patriarcaux dans le rapport de couple, avec beaucoup d'humour et son trait unique.

VÉNÈRE DE T. MERAKCHI *AUX ÉD. FLAMMARION*

C'est l'expression d'une colère incandescente, une colère qui dévore, contre le patriarcat. "J'aimerais leur dire qu'ils ne me font pas peur, qu'ils ne me feront jamais peur, que j'ai le pouvoir de tous les combattre, un par un, sans y perdre de plumes, mais c'est faux. Et ils le savent. Et ils aiment ça."

"Je ne me bats pas pour "être égale aux hommes" car je veux détruire l'oppression, pas ressembler à l'opresseur." Irene



LE COÛT DE LA VIRILITÉ DE LUCILE PEYTAVIN *AUX ÉD. ANNE CARRIERE*

L'autrice de cet essai choc interroge la surreprésentation des hommes comme principaux auteurs des violences et des comportements à risque, et tente d'estimer le coût financier de l'ensemble de ces préjudices pour l'État et donc pour chaque citoyen.ne. Quel est le coût, en France, en 2020, des conséquences de la virilité érigée en idéologie culturelle dominante ?

BERGÈRES GUERRIÈRES DE JONATHAN GARNIER *AUX ÉD. GLÉNAT* 

Ces petites bergères sont pleines d'humour, pour mieux déstabiliser et mettre à plat le patriarcat. Elles inversent la tendance : les garçons les envient ! Mais ce n'est pas pour autant qu'elles en profitent pour les écraser !!

MOI AUSSI DE REIKO MOMOCHI *AUX ÉD. AKATA*

Ce manga décrit avec justesse toutes les mécaniques du harcèlement au travail, sexuel et moral et donne quelques clés pour s'en sortir. Glaçant mais nécessaire.

sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière

"Si tu es une femme et que tu oses regarder à l'intérieur de toi-même, alors tu es une sorcière."



"Ce que l'homme ne comprend pas, souvent il le détruit."

S. Servant

SORCIÈRES DE MONA CHOLLET *AUX ÉD. ZONES*

Ce doc est une bible, une référence ! Accessible et très référencé, Mona Chollet a écrit avec "Sorcière" un livre dans lequel se réfugier quand on se questionne sur soi-même, sur l'être femme malgré le temps qui passe, malgré les hommes, malgré la société.

RÉSINE D'ELODIE SHANTA *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Une BD vive, finement drôle, engagée qui nous donne un peu l'impression d'être aussi soi-même une sorcière...

LES HEURES ROUGES DE LENI ZUMAS *AUX PRESSES DE LA CITÉ*

Ce roman poétique et politique croise le destin de cinq femmes et nous rappelle à tou.te.s la liberté de disposer de notre corps. Avortement, PMA, adoption, ce qu'elles défendent les ferait bien passer pour des sorcières...

" Être sorcière, c'est
être subversive à la loi.
C'est inventer l'autre loi."
Thérèse Clerc



BACCHANTES DE BACCHANTES *À FIGURES LIBRES RECORDS*

Quatre sorcières brûlant d'un rock fiévreux, quatre musiciennes mettant la poésie en transe, quatre voix de femmes qui s'élèvent en un chant chamanique sur une guitare rugueuse. Voilà ce qu'est Bacchantes, la beauté inclassable d'Amélie Grosselin, Claire Grupallo, Astrid Radigue et Faustine Seilman.

LE BAL DES FOLLES DE V. MAS *AUX ÉD. ALBIN MICHEL*

1885. Elles sont internées, emprisonnées à la Salpêtrière. Les folles de Charcot. Les femmes que la société (des hommes) a jugées comme déviantes. Un roman qui remet les femmes à leur place : en liberté. *Adapté en BD et en film sous le même titre.*



"Si tu n'as besoin de personne pour te sauver, Si trouves que rien ne remplace ta liberté, tu es sûrement une sorcière."

Pomme

DÉESSE D'AUDE PICAULT *AUX ÉD. REQUINS MARTEAUX*

Et si Eve n'était pas la première femme ? Et si celle qui l'a précédée était évincée de l'histoire d'Adam, car elle représentait l'insoumission et la pure liberté sexuelle ? Aude Picault signe une bd "culottée et déculottée" qui replace Lilith au coeur du célèbre mythe biblique.

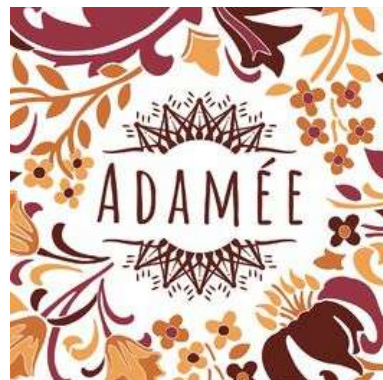
ANNE SYLVESTRE



Si beaucoup la connaissent pour ses fabulettes, Anne Sylvestre est aussi et surtout un modèle féministe. "Non tu n'as pas de nom", "juste une femme" et l'incontournable "une sorcière comme les autres" ont marqué plusieurs générations de leurs mots puissants, de leur touchante humanité. Sans conteste la bande-originale idéale pour cette sélection !

"Beaucoup d'ouvrages de grands professeurs rapportent qu'elles peuvent faire disparaître les zizis. Avouez que c'est pour le moins préoccupant."

Titou Lecoq



VIENDRA LE TEMPS DU FEU DE W. DELORME *AUX ÉD. CAMBOURAKIS* *DANS LA COLL. SORCIÈRES*

Fondée en 2015 par Isabelle Cambourakis, la collection "Sorcières" regroupe de multiples voix du féminisme, des approches singulières, radicales. Ce roman choral dystopique de Wendy Delorme nous plonge dans une communauté inspirée des Guérillères de Monique Wittig, qui résiste à l'ordre imposé.

ADAMÉE TRIO MUSICAL *A DÉCOUVRIR SUR YOUTUBE, INSTAGRAM ET FACEBOOK*

Les trois "soeurcières" d'Adamée ont absolument envoûté les spectateurs et spectatrices lors de leur concert au Studio 53 ! Nous vous invitons chaleureusement à les découvrir en live ; leurs voix en polyphonies piétinent avec douceur, intelligence et malice le patriarcat. Entre compositions originales et reprises très personnelles, leur répertoire est riche et varié : c'est un voyage en terres féministes, guidé.e.s par le chant des sirènes !

Maya Kamaty

"Elles arrivent de partout
Et font trembler les loups"

émancipation

" Mais dans ce monde, être soi c'est déjà beaucoup.
Être soi est un acte de résistance." S. Servant



"Il y a des choses meilleures,
plus belles à faire avec la
vie que de penser aux
hommes." A. Hope

FÉMINISPUNK DE C. AVENTIN *AUX ÉD. ZONES*

Ce docu raconte "l'histoire, souterraine et infectieuse, des petites filles qui ont choisi d'être pirates plutôt que de devenir des dames bien élevées." Un récit dense, un texte protéiforme qui encourage à "déployer full power la bitch qu'on aime en soi". Digressions assurées !

LA MAGIE DES SORCIÈRES DE B. BLUE *AUX ÉD. LITTLE URBAN*

Un album plein de douceur qui rappelle à toutes les petites sorcières que le plus grand pouvoir est d'être soi-même. *A partir de 5 ans.*

D'OR ET D'OREILLERS DE F. VESCO *AUX ÉD. ÉCOLE DES LOISIRS*

"Robuste et vaillante, simple femme de chambre, Sadima n'a rien d'une princesse au petit pois ! Et c'est tant mieux, car nous ne sommes pas dans un conte de fées, mais dans une histoire d'amour et de sorcellerie où l'on apprend ce que les jeunes filles font en secret, la nuit, dans leur lit..." *A dévorer dès 13 ans.*

"Speak, your lips
are free.
Speak, your life is
still yours."
F. Ahmed Faiz



WE ARE LADY PARTS *CHANNEL 4*

Nida Manzoor, la créatrice, a souhaité raconter une réalité des femmes musulmanes britanniques. Avec cette série, elle crée une œuvre drôle et engagée autour d'un groupe de punk ... pas comme les autres ! Des femmes, toutes différentes, qui s'affirment, ensemble, grâce à la musique comme outil de protestation.

CUT DE THE SLITS *À ISLAND RECORDS*

Les Slits (=les fentes) sont considérées comme un des premiers groupe de punk féminin. Cet album "Cut" les classe parmi les grandes figures féministes du mouvement !



"Une loi qui bénéficie à l'émancipation des femmes bénéficie à l'émancipation de l'ensemble de la société."

G. Halimi

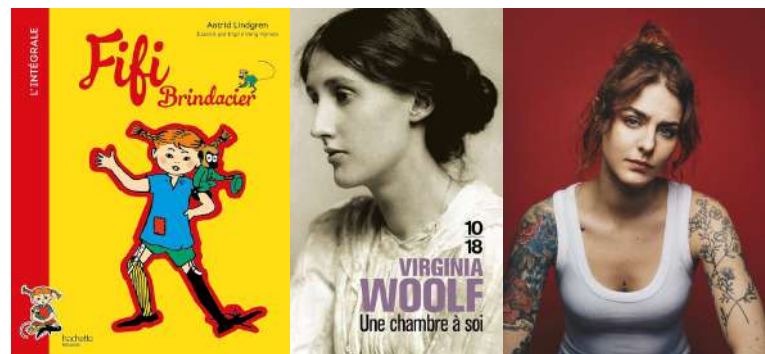
PAPICHA RÉALISÉ PAR MOUNIA MEDDOUR

Un film touchant, porté par le jeu de Lyna Khoudri, qui raconte le parcours d'une étudiante passionnée de mode, en quête de liberté mais étreinte dans l'Alger des années 90.

ROCK'N'ROLL DE JULIEN CASTANIÉ *AUX ÉD. TALENTS HAUTS*

Un album cartonné qui va cartonner auprès des tou.te.s petit.e.s et qui nous prouve qu'avec un peu d'imagination n'importe quoi peut devenir un instrument et que n'importe qui peut en jouer avec classe ! Et la preuve s'il en est que les filles aussi peuvent être rock'n'roll !

"Une femme sans homme, c'est comme un poisson sans bicyclette."



MARION SECLIN

On ose même vous conseiller une personne ! Parce que Marion Seclin, actrice, vidéaste, chroniqueuse, scénariste, et surtout militante féministe, est une figure emblématique de sa génération (mais pas que). Elle représente ce qu'est d'être une femme aujourd'hui et porte, dans chacune de ses réalisations ou interventions, un regard engagé et franc, mais non sans poésie et humour.

UNE CHAMBRE À SOI DE VIRGINIA WOOLF *AUX ÉD. 10/18*

Un discours composé d'extraits de conférences pour comprendre comment les femmes sont, depuis toujours, enfermées dans un schéma toxique de dépendance aux hommes. Une chambre à soi est un espace de liberté où les femmes pourraient penser, inventer, écrire en se détachant de toutes obligations sociales et domestiques. Virginia Woolf illustre de façon solennelle, avec quelques touches d'humour et d'auto-fiction, l'injustice qui empêche les femmes de créer.

FIFI BRINDACIER D'ASTRID LINDGREN *AUX ÉD. HACHETTE ROMANS*

Explosion de stéréotypes avec cette héroïne aux couettes rousses qui a fait le tour de la planète ! Elle est une pionnière punk, forte, hors norme et insoumise !

témoignages et intimité

"Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur
Tu aurais peur, tu aurais peur"
Clara Ysé



"malgré la peur, nous
avons toujours été
fortes et continuons de
l'être."

Paulina Silva

CE QUE NOS FILLES ONT À NOUS DIRE DE F. PAGNEUX *AUX ÉD. LA MER SALÉE* 

Un ouvrage qui donne la parole aux jeunes femmes d'aujourd'hui et qui a l'avantage de balayer de nombreuses thématiques (anorexie, harcèlement, violences, orientation, genre,...).

KING KONG THEORIE DE V. DESPENTES *AUX ÉD. GRASSET* 

Ouvrage de référence féministe dans lequel Despentes se livre sans fard ni concessions sur son passé et nous donne à réfléchir, encore aujourd'hui, presque 20 ans après sa parution, sur la condition féminine et son rapport au masculin.

LES FAILLES DE POMME *CHEZ UNIVERSAL MUSIC* 

Avec sa voix inimitable et ses douces mélodies, Pomme explore ce qu'elle est, ce que nous sommes, en chanson. On sent poindre, dans chacun des morceaux qui composent ces failles, un féminisme assumé. C'est beau !



FEMMES DE PAULINA SILVA *AUX ÉD. LA BOÎTE À BULLES*

Un superbe roman graphique sur ce que c'est qu'être femme. Des illustrations sensibles portent un récit poétique et universel. Préparez-vous à vous émouvoir...

UN MONDE PLUS SALE QUE MOI DE CAPUCINE DELATTRE *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Un témoignage vif et neuf sur les jeunes femmes de la génération #metoo ; un roman qui sent le vécu, vrai et frontal, qui raconte une errance aux frontières de l'amour et du consentement.

LA FIN DES HOMMES DE C. SWEENEY-BAIRD *AUX ÉD. GALLMEISTER* 

Un page-turner efficace et sensible qui raconte, par le prisme de l'intime, une épidémie terrassante ne touchant que les hommes et les décimant peu à peu de la surface de la Terre. Jamais misandre, toujours réfléchi, ce récit est happant !

révolte et engagement

"Le monde que vous avez créé pour régner dessus comme des minables est irrespirable. On se lève et on se casse. C'est terminé. On se lève. On se casse. On gueule. On vous emmerde." V. Despentès



"Le temps est venu pour les femmes de cesser d'être en colère avec tant de politesse."
Leymah Gbowee

GORILLA GIRL DE ANNE SCHMAUCH *AUX ÉD. SARBACANE*

Un roman ado terriblement punk et à la fois profondément romantique qui met en scène une jeune femme au caractère bien trempé ! Ça fuse à chaque page, c'est explosif et engagé, une bombe féministe pour les jeunes à partir de 14 ans.

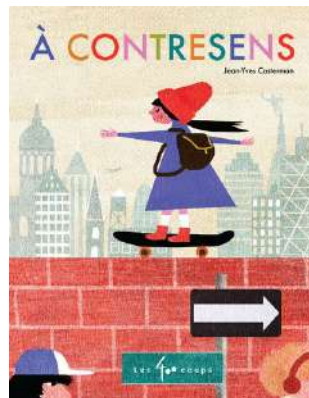
ELIZA EST FÉMINISTE DE MICHELLE QUACH *AUX ÉD. GALLIMARD JEUNESSE*

Ce roman est une comédie romantique pétillante, dans laquelle le discours se déploie et s'étoffe au fil des pages. Eliza, victime d'une injustice au lycée, devient cheffe de file d'un mouvement féministe ! À partir de 13 ans.

QUEEN KONG D'HÉLÈNE VIGNAL *AUX ÉD. THIERRY MAGNIER COLLECTION L'ARDEUR*

Ce qui est écrit, au fond, dans ces lignes, c'est l'importance et le droit d'être soi. Que ça passe par la solitude, l'action, la révolte, par le lit ou au sommet d'un arbre centenaire, la plus grande Zone A Défendre, c'est soi-même !

" Qui va faire la
vaisselle ? Nous,
on fait la
Révolution ! "



RIPOSTE FÉMINISTE DE M. PERENNÈS ET S. DEPARDON *DOCUMENTAIRE*

Ce docu suit les collectifs de colleuses à travers la France et dérobe sur une terrasse, un canapé ou au coin de la rue, des discussions sur leur action, le sens qu'elles y mettent et sur le féminisme de manière générale.

RIOT GRRRLS DE MANON LABRY *AUX ÉD. ZONES*

La plume incroyable de l'autrice rend un hommage retentissant aux Grrrls en retraçant subjectivement leur parcours. Un ouvrage délicieux et enragé, brillamment mené et écrit.

À CONTRESENS DE JEAN-YVES CASTERMAN *AUX ÉD. LES 400 COUPS*

Cet album est un hymne à la liberté, une ode à ceux qui ont choisi de ne pas rouler dans le bon sens, de renverser un peu le cours des choses pour n'aller que dans une seule direction : celle de soi-même.



"La violence comme outil du féminisme est tout simplement un moyen d'auto-défense, un moyen de survie. Et c'est bel et bien un moyen, et NON pas une fin." IRENE

LA TERREUR FÉMINISTE D'IRENE *AUX ÉD. POINTS*

Tout est dans le titre : un petit éloge du féminisme extrémiste. Irene nous livre le résultat de ses recherches et réflexions sur la violence au féminin, non comme oppression mais plutôt comme moyen de défense.

TÊTES HAUTES DE CATHY YTAK *AUX ÉD. TALENTS HAUTS*

Nous sommes en 1924, en pleine grève des sardinières de Douarnenez : les *Penn Sardines*, et ce roman ado nous plonge dans une révolte féminine intense, tant du côté breton que plus haut, à la capitale ! A dévorer dès 15 ans.

" Il est illusoire de croire que l'on peut réellement améliorer le système, le verdir et/ou le féminiser sans le renverser."



LA REVANCHE DES PRINCESSES COLLECTIF *AUX ÉD. POULPES FICTIONS*

Six histoires drôles et émouvantes, imaginées par six femmes pour libérer les princesses de leur prison littéraire, sociale gouvernée par l'enfer des canons de beauté.

FANTASIES GUÉRILLÈRES DE G. LEBRUN *AUX ÉD. CHRISTIAN BOURGEOIS*

La vraie fausse histoire de Jeanne d'Arc, revue et corrigée dans une langue truculente, par cet auteur à l'imagination et au féminisme débordant ! Preuve par l'extrait :

"Depuis toutes petites, on nous a expliqué qu'il fallait prier, se marier, pondre nombre children, sourire à s'en sécher les dents, éventuellement crever dans d'atroces douleurs gynécobstétriques afin que notre husband puisse se remarier avec sa nièce de douze ans. De tous temps, avons dû livrer bastilles, surmonter rumeurs absurdes et grandes humiliations pour acquérir une certaine indépendance et liberté de cervelle." G. Lebrun

les coups de cœur

Pour concevoir ce catalogue, de nombreuses femmes qui sont intervenues lors de notre mois de novembre thématique nous ont ouvert leur bibliothèque féministe. Découvrons ensemble leurs incontournables !



"Le langage a toujours été une chasse gardée. Qui possède le langage possèdera le pouvoir."
C. Delaume

Anna a choisi

LA PENSÉE STRAIGHT DE MONIQUE WITTIG *AUX ÉD. AMSTERDAM*

La pensée de Wittig est percutante, ultra avant-gardiste à son époque. Comment le genre et son exploitation ont créé une scission entre les individus ? Comment l'hétérosexualité a été formatée par la société et sa politique ? Des questions posées dans cet essai riche et dense qui a poussé Anna à sortir le Stabilo et à colorer son exemplaire, elle qui n'a "jamais fluoté de sa vie" !

Anna vous recommande également le recueil Désirer aux éditions de *l'Iconoclaste*, qui regroupe six textes érotiques de six autrices qui explorent, libèrent le désir et le conjuguent au féminin !

Gabrielle a choisi

TU N'ES PAS OBLIGÉE D'OVIDIE ET DIGLEE *AUX ÉD. LA VILLE BRÛLE*

Un guide à destination des adolescentes (mais pourquoi pas aussi des adolescents !) qui permet de se décomplexer et se libérer des injonctions qui pèsent sur les femmes ! Si seulement nous avions toutes eu ce livre entre nos mains à l'adolescence, peut-être qu'aujourd'hui le travail vers l'acceptation de notre corps et l'épanouissement sexuel aurait été moins fastidieux pour nombre d'entre nous 😊 ! Les illustrations de Diglee associées au franc parler d'Ovidie sont un combo parfait pour un guide féministe de qualité !

Manon a choisi

ÊTRE FILLE DE MÉLISSA FEBOS *AUX ÉD. BELFOND*

L'autrice utilise sa propre histoire pour produire une œuvre atypique, entre récit autobiographique et essai féministe. En utilisant divers souvenirs d'adolescence ou de jeune femme, elle permet aux lecteur.ice.s de comprendre, ou de se souvenir de ce qu'être vu comme une femme implique. Manon a été énormément touchée par la lecture de ce livre ; outre les analyses toujours très justes, il est plein de beauté et d'espoir.

