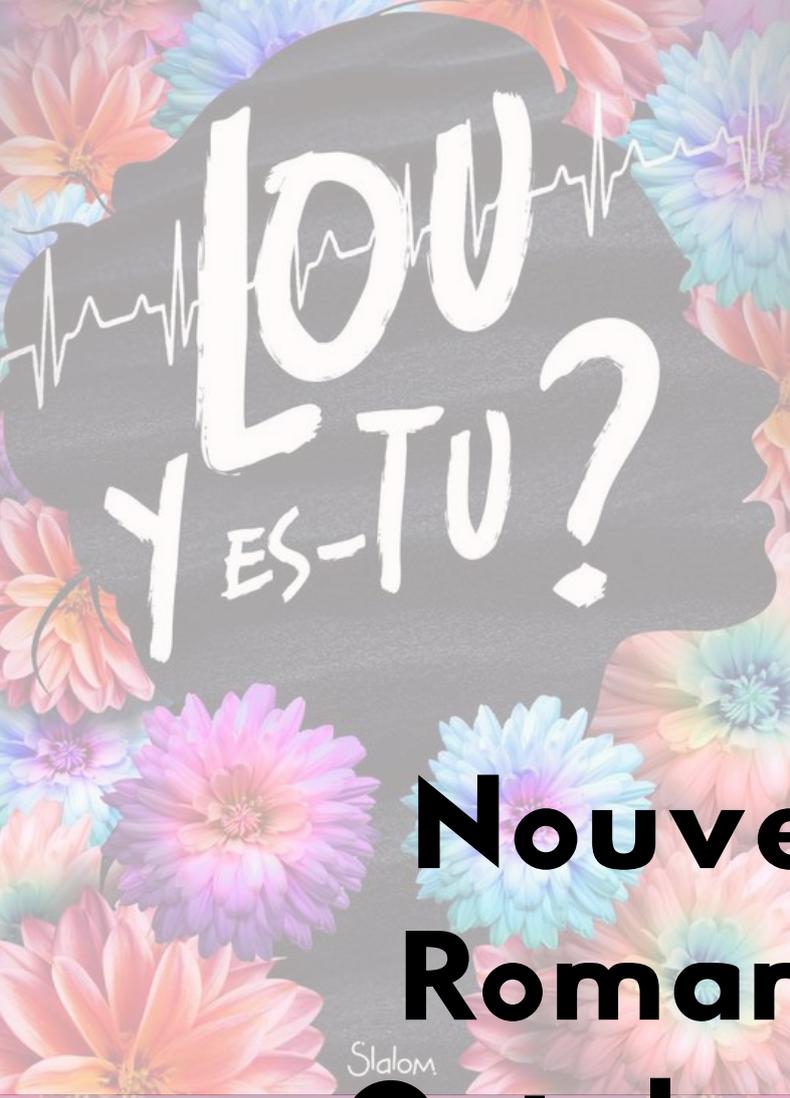


GILLES ABIER



Slalom

LA NUIT,
LE SON'
DE TA
VOIX

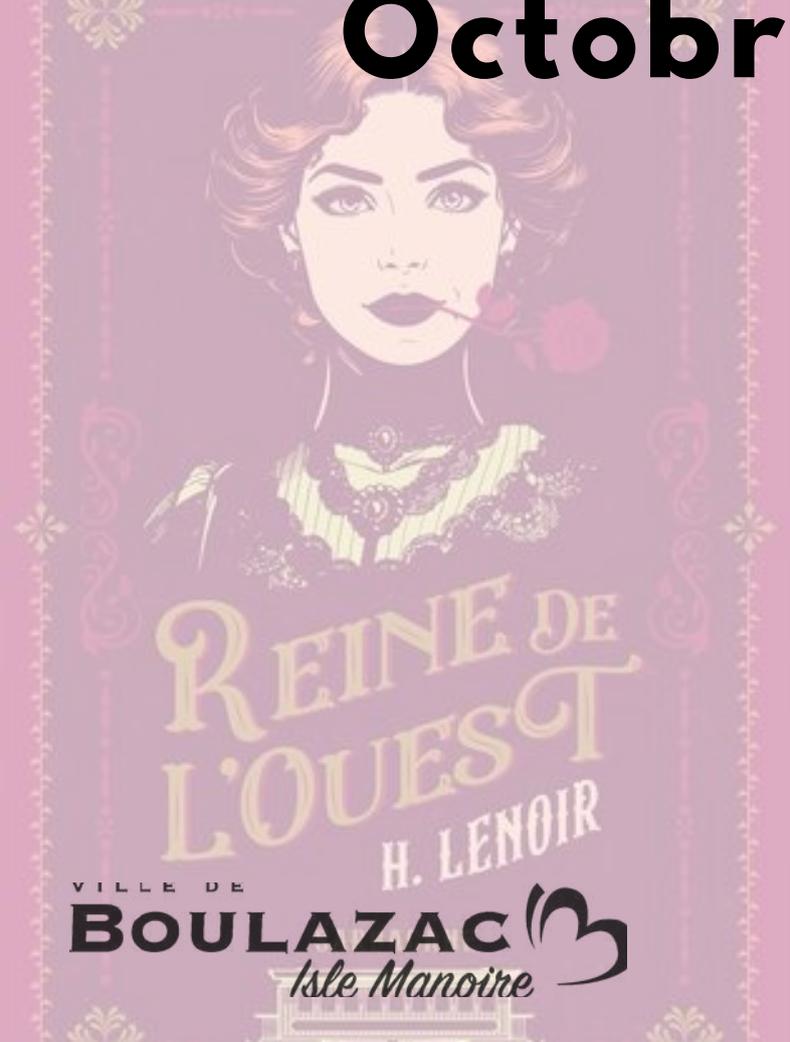
LAURE PFEFFER



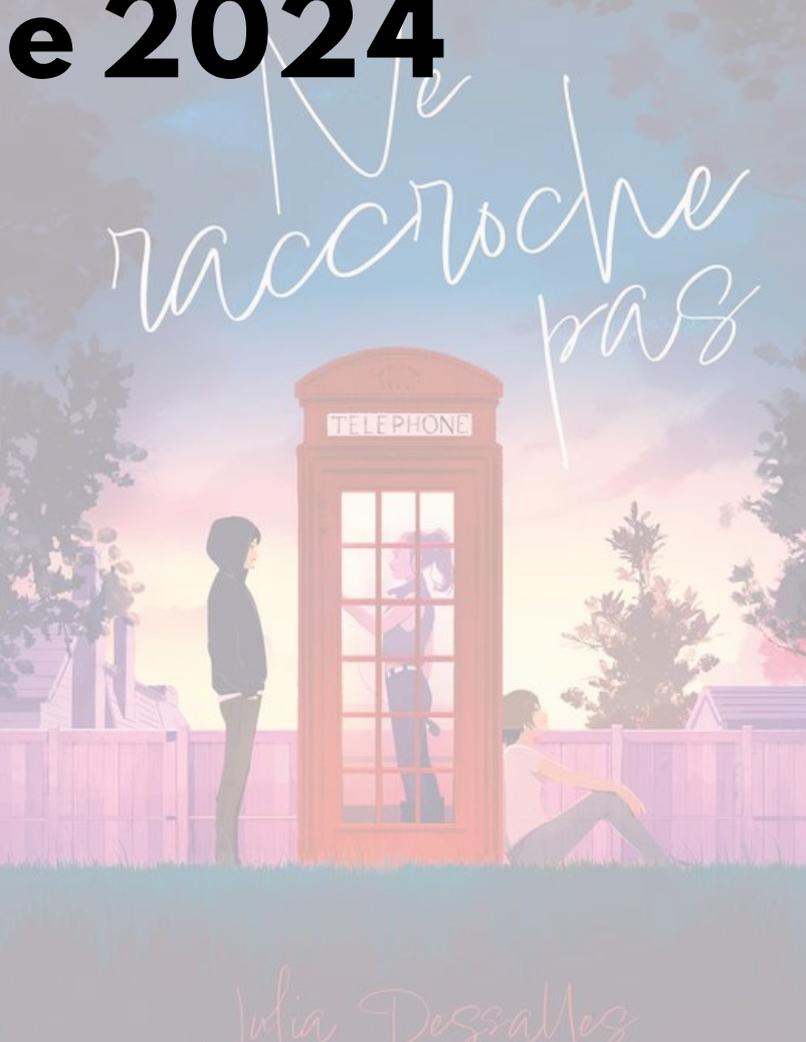
L'ARDEUR

T.M

**Nouveautés
Romans Ados
Octobre 2024**



VILLE DE
BOULAZAC
Isle Manoire



Julia Dessalles

Lou y es-tu? Gilles Abie



Lorsque Lou, 17 ans, se réveille après quinze jours de coma, sa personnalité a radicalement changé. La fêrue de nature et de solitude est devenue une fêtarde accro aux réseaux sociaux. Noah, son petit ami, et Armelle, sa soeur jumelle, ne la reconnaissent plus. Ils rencontrent trois autres personnes sorties du coma le même jour et font de troublantes découvertes.

L'amour de La Mecque à Médine, S.K. Ali



En couple avec Adam, Zayneb, qui est de retour aux Etats-Unis, éprouve des difficultés à vivre pleinement sa spiritualité. Lorsqu'Adam lui propose de faire ensemble un pèlerinage, elle accepte dans l'espoir de consolider leur relation.

17 ans à jamais, Gaël Aymon



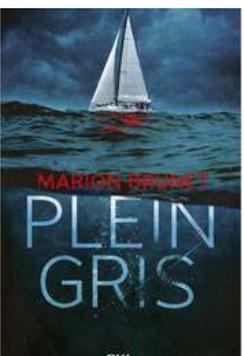
1916. Quand André, son amoureux, part pour le front, Marthe, 17 ans, lui demande d'emporter son reflet. Quelque temps après, elle réalise que les miroirs ne lui renvoient plus son image et qu'elle a arrêté de vieillir. Commence pour elle une vie romanesque à la recherche de son amour perdu.

La lame du roi, Melissa Blair



Lame du roi, Keera espionne, traque et assassine les ennemis de la couronne. Lorsqu'une révolte éclate à l'encontre de la famille royale, elle est chargée de trouver l'instigateur du complot, un homme surnommé l'Ombre. Pendant sa traque, elle apprend une vérité déroutante sur son passé et se voit forcée de choisir entre servir le roi qui a décimé son peuple ou rejoindre le séduisant rebelle. **Conseillé à partir de 15 ans.**

Plein gris, Marion Brunet



Une croisière sur un voilier tourne au cauchemar pour cinq amis quand le corps de Clarence, leur leader, est retrouvé noyé. Et lorsqu'un orage effrayant se profile, les ressentiments et les peurs du groupe éclatent. Prix Real 2022 (15-18 ans).

Hikikomorie : dans le silence de ma chambre, S. Carquain



Depuis un accident survenu huit mois auparavant, Sasha, bientôt 16 ans, est atteinte de phobie sociale et ne quitte plus sa chambre. Elle est devenue une hikikomorie, terme japonais qui désigne les jeunes qui, comme elles, vivent reclus. Avec l'aide de son groupe d'amis, d'une psychologue et d'un petit chat, l'adolescente se met en quête de la part d'elle-même qu'elle a enfouie.

La chasse, Maureen Desmailles



Un été, Max fait la rencontre d'Ellie, la fille des nouveaux voisins, et de son petit ami Cosme. La liberté du couple fascine Max qui commence à jouer un jeu dangereux. Une histoire racontée à la première personne par un narrateur dont le genre reste indéterminé. Premier roman. **Conseillé à partir de 15 ans.**

Ne raccroche pas, Julia Dessalles



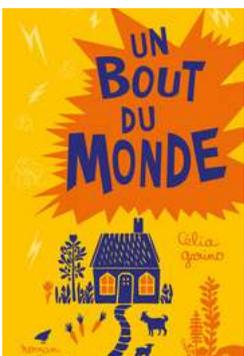
June trouve régulièrement refuge dans la cabine téléphonique que son père a installée dans le jardin à la mort de sa mère. Un jour, alors que la cabine ne fonctionne plus, un certain Lucas répond à June. Très vite, les deux adolescents se lient d'amitié. Outre cette relation mystérieuse, June, qui est souvent épiée par un autre garçon, ignore que son destin est lié aux deux jeunes hommes. **Conseillé à partir de 15 ans.**

Victimes de la mode, Fabien Fernandez



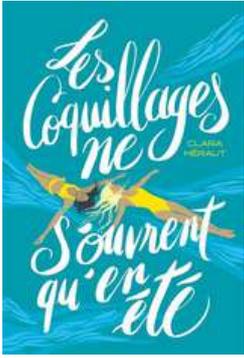
Tim, 16 ans, caresse l'espoir de travailler dans la mode et de confectionner des vêtements durables, issus d'une production locale. Pour faire face aux obstacles sur son chemin, il peut compter sur le soutien d'Emily, une jeune migrante ouzbèke.

Un bout du monde, Célia Garino



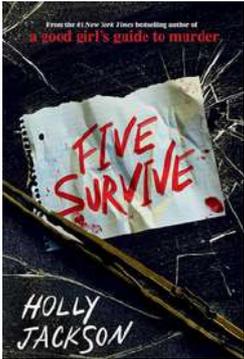
Kelvin, un adolescent de 15 ans pupille de la nation, est désabusé. Placé de foyer en foyer, il aspire à la tranquillité lorsqu'il est envoyé au Bout du Monde, la vieille ferme où Sonja, une extravagante artiste peintre, accueille des enfants et des adolescents porteurs de handicaps ou bien malmenés par la vie. D'abord réticent, le jeune garçon finit par y trouver sa voie.

Les coquillages ne s'ouvrent qu'en été, Clara Héraut



Léna et Phoebe, deux soeurs qui ne se parlent presque plus, passent les vacances sur la côte basque, entre fêtes sur la plage de l'une et repos de l'autre. Au coeur de cette famille au bord de l'implosion arrivent Inaya, une fille qui bouleverse les certitudes de Léna, et Isaac, le premier amour de Phoebe, à qui elle a brisé le coeur l'année précédente. **Conseillé à partir de 15 ans.**

Five survive, Holly Jackson



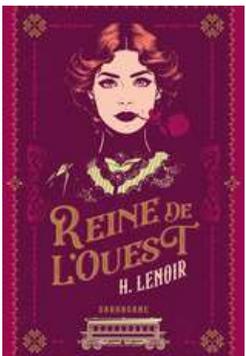
A bord de leur camping-car, Red Kenny et sa bande se rendent en Floride pour le Spring break. Alors que le véhicule tombe en panne en Caroline du Sud, les six amis découvrent qu'un sniper les a pris en chasse. Coincés dans leur véhicule, les adolescents doivent découvrir lequel d'entre eux cache un sombre secret avant l'aube sous peine de mourir les uns après les autres.

La maison des égarées, Sachiko Kashiwaba



Moeka, une petite fille qui vient de perdre ses parents, est dans le train qui la conduit à la gare de Kitsunezaki. A bord, elle et les autres passagers, dont Yurie qui cherche à échapper à un mari violent, sont victimes d'un accident causé par un tsunami. Perdues, Moeka et Yurie sont recueillies par Kiwa Yamana, une dame âgée.

Reine de l'Ouest, H. Lenoir



Un roman interactif dans lequel le lecteur incarne miss Jones, une jeune fille de bonne famille à Boston en 1892, mais qui ne rêve que d'indépendance, d'aventures et du Grand Ouest. Au cours de son long voyage, elle côtoie des faussaires, des hors-la-loi, des majors, entre autres. **Conseillé à partir de 15 ans.**

Fêlures bleues, Jérôme Leroy



France, avril 2050. Une expérience scientifique sur le voyage dans le temps provoque un cataclysme. Tristan, 17 ans, a perdu toute sa famille et Anna, dont il est amoureux et qui a disparu lors d'un voyage scolaire. Le jeune homme, apprenant l'existence des Bouches Bleues apparues sur Terre après la Catastrophe et d'où sortent des gens du passé, espère y entrer afin de retrouver Anna.

Seuls resteront le vent et la poussière, Tai-Marc Le Thanh



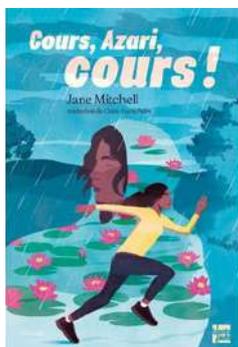
Amérique du Nord, 1870. Le journaliste Kristopher Andersonn est à la recherche de Vinh, une jeune asiatique. Prenant pour prétexte la rédaction d'un grand reportage, il remonte la piste de cette dernière qui, dans sa quête vengeresse, laisse derrière elle de nombreux cadavres. Lorsqu'ils se rencontrent, ils ressentent une forte tension.

Ni chaînes ni maîtres, Audrey Mafouta-Bantsimba



Ile Maurice, 1759. Massamba et sa fille Mati sont esclaves dans une plantation. Une nuit, menacée de viol, Mati s'enfuit. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour pour essayer de la retrouver. Il devient un marron, un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

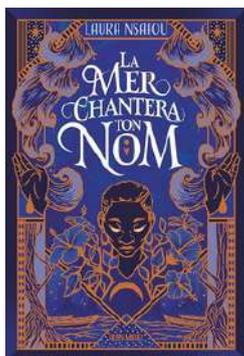
Cours, Azari, cours ! Jane Mitchell



Prises en charge dans un camp de réfugiés en Irlande, Azari et sa mère partagent une chambre avec des inconnues, mangent des aliments dont elles ignorent le nom et répondent aux questions intrusives des autorités. La course à pied, qu'elle pratiquait dans son pays avant que ce ne soit interdit, offre à la jeune fille un moyen de renouer avec la liberté et la force d'aller de l'avant.

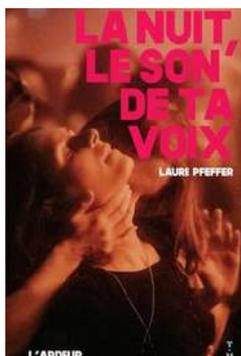
Conseillé à partir de 15 ans.

La mer chantera ton nom, Laura Nsajou



Au Sénégal, Ino rencontre Salif, un mystérieux pêcheur qui la séduit avant de disparaître. Peu après, la jeune femme découvre un corps échoué sur le sable et devine qu'un secret se cache derrière ce meurtre. Débute alors pour Ino une quête au cœur de l'invisible. Elle doit choisir entre son humanité et ses pouvoirs, et affronter les divinités qui pourchassent sa lignée depuis la nuit des temps.

La nuit, le son de ta voix, Laure Pfeffer



Romane a grandi en banlieue et se réjouit de son entrée en seconde dans un prestigieux lycée parisien. Souhaitant laisser derrière elle les difficultés qu'elle a rencontrées au collège à cause de sa timidité et de son désintérêt pour les garçons, elle tente de comprendre les codes de ce monde aisé. Un jour, elle s'inscrit à des cours de théâtre et cette décision bouleverse son existence.

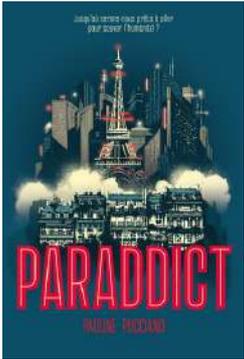
Conseillé à partir de 15 ans.

Au large des vîles, V1, Lucie Pierrat-Pajot



Inondés, les continents sont devenus des archipels de décharges. Quand son père et sa soeur sont enlevés, Bunny, 17 ans, se lance à la poursuite des vîles, des luxueuses cités flottantes où il est possible d'accéder à un monde virtuel utopique, la Dentelle. Son destin croise celui d'Adam Belfleur, designer de génie lourdement handicapé qui rêve de vivre une existence exclusivement virtuelle.

Paraddict, Pauline Pucciano



En 2071, le monde est en proie au réchauffement et à l'insécurité. Le gouvernement de la World Administration semble incapable de diriger la planète. Alvar Costa, policier désabusé et adepte du Paraddict, un univers virtuel où la liberté individuelle a encore une signification, enquête sur un meurtre qui risque de révéler une affaire politique très dérangeante.

La dernière saison de Selim, Pascale Quiviger



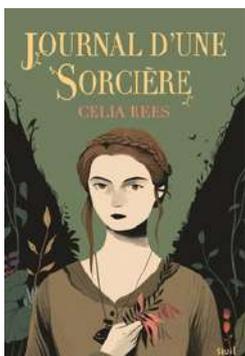
L'empire de Selim est menacé et la prophétie qui annonce sa chute semble avoir commencé à se réaliser. Son avenir dépend d'un étrange duo, Esmée, instinctive et pragmatique, et Mercenaire, plutôt subtil et cultivé. Un ouvrage dans le même univers que la série Le royaume de Pierre d'Angle.

Les secrets ne meurent jamais, Vincent Ralph



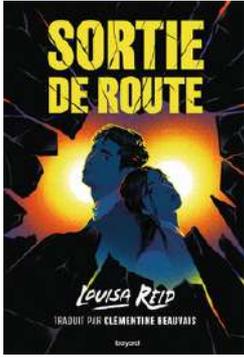
Tous les ans à Halloween, Sam et ses amis enterrent leurs secrets dans l'Endroit sombre. Cette année, leur rituel a été découvert et une certaine Sasha Craven menace de révéler leurs secrets. Sam enquête pour découvrir la véritable identité de leur harceleur.

Journal d'une sorcière, Celia Rees



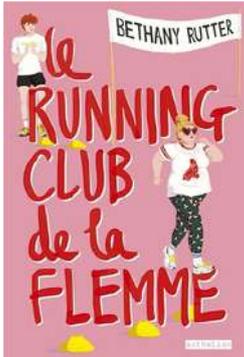
En 1659, Mary, une jeune fille soupçonnée d'être une sorcière, embarque pour le Nouveau Monde. Elle s'efforce de ne pas paraître trop différente mais les préjugés des colons puritains la rattrapent bientôt. Elle doit fuir pour échapper à une mort certaine.

Sortie de route, Louisa Reid



Joe et Imogen, ensemble depuis des années, semblent être le couple parfait. Mais impliqués dans un tragique accident de voiture qui coûte la vie d'une femme, les fragilités et violences du couple éclatent au grand jour...

Le running club de la flemme, Bethany Rutter



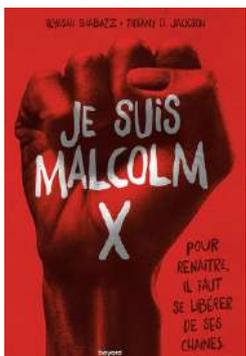
Alors qu'un bel été se passe au soleil, auprès de ses amies et de sa famille, Ruby le consacre à la course à pied, souhaitant se reprendre en main et prouver à son professeur d'EPS ainsi qu'à sa soeur qu'elle peut remporter la coupe de la course de 5 km. Mais le retour d'un ami d'enfance perturbe son planning.

La cage, V2, Elles ne seront jamais libres, Emma Seguès



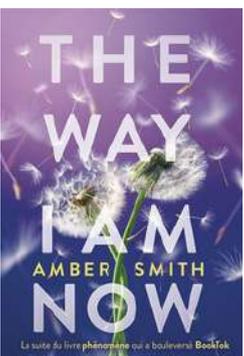
Depuis leur évasion de la cage, Eléa et ses amies tentent de reprendre une vie normale auprès de leur famille. Mais elles se sentent toujours épiées et Eléa est sujette à de mystérieux épisodes d'amnésie.

Je suis Malcolm X, Ilyasah Shabazz



Biographie du leader charismatique qui a défendu les droits civiques des Afro-Américains. A 21 ans, Malcolm Little est emprisonné pour cambriolage. Il se met à lire, apprend à débattre et se convertit à l'islam. Il devient alors Malcolm X.

The way I am now, Amber Smith



Après son viol et quatre ans de silence, de terreur et de rage, Eden tente de reprendre pied. Alors que le procès de son agresseur est en préparation, elle peut compter sur l'aide de Josh, qui tente de faire la paix avec ses propres démons et son père alcoolique, et avec qui une deuxième chance est peut-être possible.

Louise Michel : je suis tout en orage, Carole Trébor



Figure féministe du XIXe siècle et républicaine convaincue, Louise Michel s'engage pour l'évolution de la condition de la femme et contre les injustices sociales, portant haut ses revendications, notamment lors de la Commune.

Le château solitaire dans le miroir, Tsujimura Mizuki



En effleurant le miroir scintillant qui se trouve dans sa chambre, Kokoro est envoyée dans un beau château, où une petite fille l'accueille. Cette dernière lui explique qu'elle doit accomplir une quête fantastique en moins d'un an, qui lui permettra de réaliser le souhait de son choix. Mais Kokoro doit faire face à six autres adolescents durant cette mission. Prix des Bouquineurs en Seine 2023.