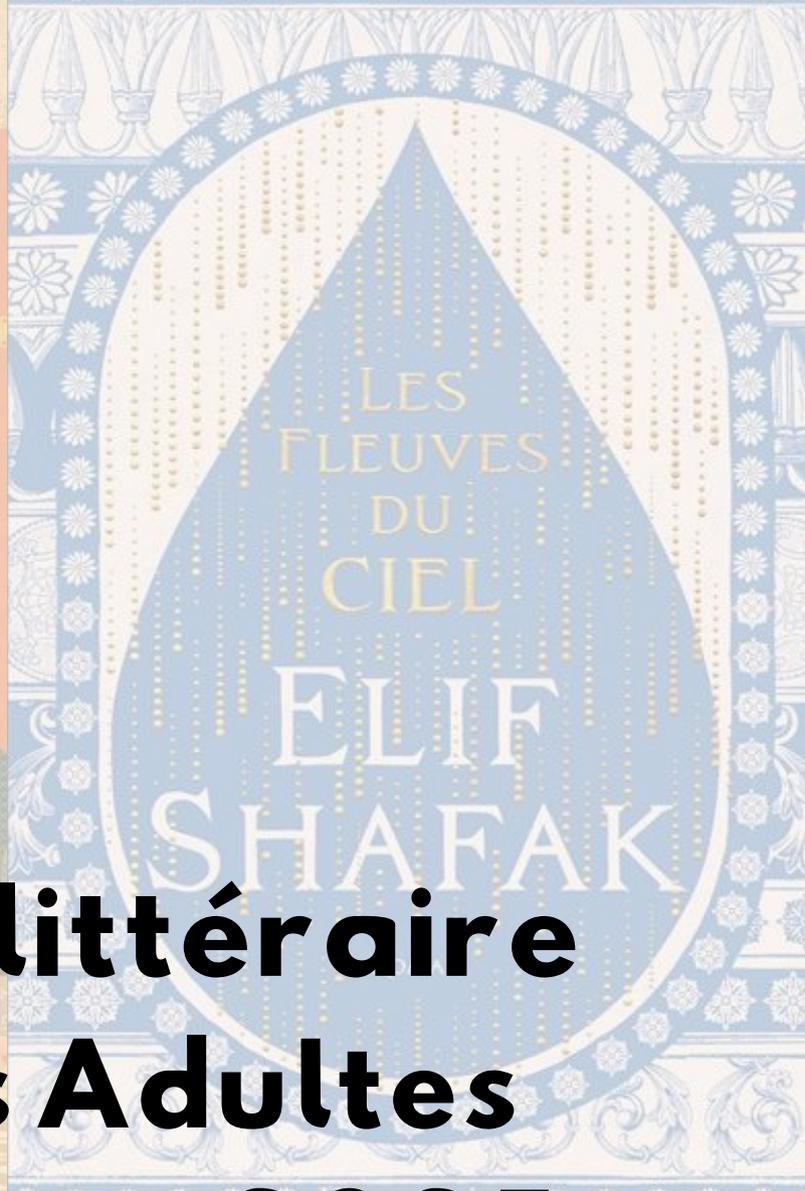


RACHID BENZINE

L'homme
qui
lisait
des
livres



LES
FLEUVES
DU
CIEL
ELIF
SHAFAK



Rentrée littéraire
Romans Adultes
Septembre 2025

Partie 1

GAËLLE
NOHANT
L'HOMME
SOUS
L'ORAGE



LIGOCLASTE DE ROMAN

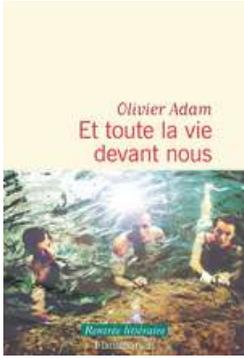
BOULAZAC
Isle Manoire

DE RECONDO
MARCHER
DANS
TES PAS



LIGOCLASTE

Et toute la vie devant nous, Olivier Adam



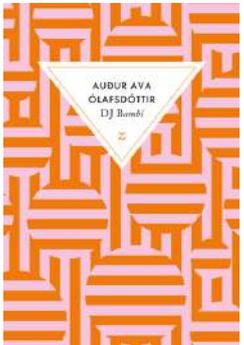
Paul et Sarah renouent les fils de quarante ans d'amitié et tentent de comprendre Alex, figure centrale de leur trio. De leur enfance en banlieue, marquée par un secret et des aspirations communes, à leur vie d'adultes, ils explorent ce qui les a liés et séparés au fil du temps.

Là où se forment les montagnes, Pauline Allié



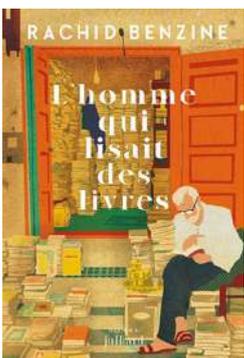
Pour sa fille enceinte et empêchée d'assister à l'enterrement de son père, une mère raconte l'homme malade avec qui elle a partagé sa vie. Son récit, au rythme syncopé, se concentre sur des sensations, des gestes et des instants du quotidien qui, mis bout à bout, tissent une histoire intime. Premier roman.

DJ Bambi, Audur Ava Olafsdottir



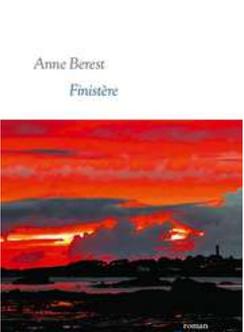
Logn, biochimiste de 61 ans, est née dans un corps d'homme mais s'est toujours sentie femme. Elle a tenté de s'en accommoder, s'est mariée, a eu un fils. Mais soudain, c'est devenu intolérable. Après un divorce, un traitement hormonal, elle attend désormais l'opération. Rejetée par sa famille, son seul soutien est son frère jumeau, Trausti, qui veille sur elle.

L'homme qui lisait des livres, Rachid Benzine



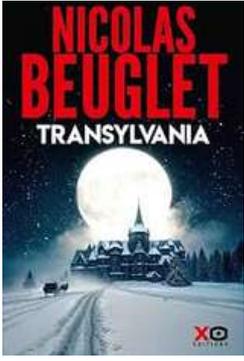
Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.

Finistère, Anne Berest



A partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'autrice explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.

Transylvania, Nicolas Beuglet



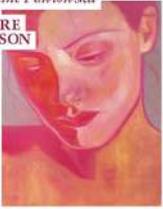
L'inspectrice Mina Draghan enquête sur un meurtre au château de Bran, en Transylvanie, connu pour être celui de Dracula. Ce crime lance un jeu de piste inquiétant. Le tueur semble vouloir révéler d'anciens secrets enfouis au cœur de notre civilisation.

Flamme, volcan, tempête : un portrait de Christine Pawlowska, Pierre Boisson

**FLAMME,
VOLCAN,
TEMPÊTE**

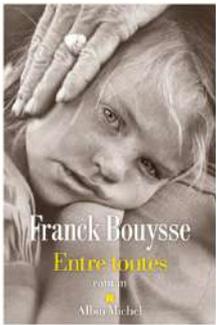
Un portrait de
Christine Pawlowska

PIERRE
BOISSON



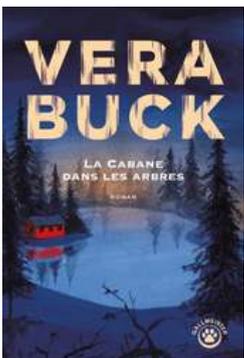
Une enquête sur les traces de C. Pawlowska, autrice d'Ecarlate, un court ouvrage publié en 1974 au Mercure de France. Après en avoir trouvé un exemplaire dans une bibliothèque, le journaliste s'interroge sur celle qui l'a écrit, qui a été fugueuse, avorteuse, kidnapeuse ou encore tenancière de bar, et qui a disparu du monde littéraire après cette unique parution.

Entre toutes, Franck Bouysse



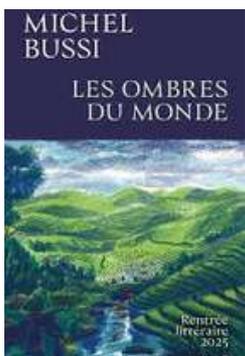
Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. A partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.

La cabane dans les arbres, Vera Buck



Henrik et Nora passent leurs vacances dans une maison isolée nichée au cœur des forêts suédoises quand Fynn, leur fils de 5 ans, disparaît. Peu de temps avant, non loin de là, Rosa, une femme passionnée de botanique, a découvert les ossements d'un enfant dans les bois. Il leur faut désormais déterminer si un lien existe entre la disparition de Fynn et ce squelette.

Les ombres du monde, Michel Bussi



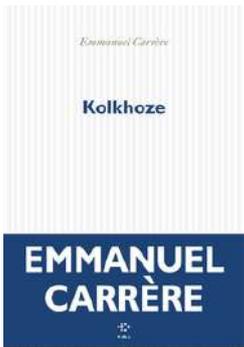
Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, une jeune professeure engagée dans la transition démocratique du pays. Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais explose en plein vol. Les auteurs du crime n'ont jamais été identifiés. A Noël 2024, Jarik et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, tourmentés par les fantômes du passé.

Les derniers jours de l'apesanteur, Fabrice Caro



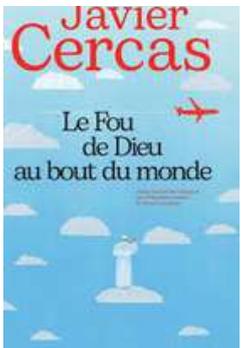
Daniel, élève de terminale, a du mal à se remettre de sa rupture avec Cathy Mourier. Il fait désormais bloc avec ses deux meilleurs amis dans l'échec sentimental. Alors qu'ils pourraient réviser pour le bac, l'arrivée des beaux jours leur donne d'autres envies. Quand un élève disparaît mystérieusement, tout le lycée entre en ébullition.

Kolkhoze, Emmanuel Carrère



Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Héléne Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.

Le fou de Dieu au bout du monde, Javier Cercas



Le 31 août 2023, J. Cercas embarque à bord d'un avion pour accompagner le pape François lors d'un voyage officiel en Mongolie. L'écrivain s'est inspiré de cette expérience unique pour écrire ce roman sur le Vatican et la papauté.

Lettres pour ma fille, Emilie Chazerand



Au travers d'une centaine de pages, Emilie Chazerand et Chien Fou déploient en mots et en dessins l'alphabet d'une mère pour sa fille.

Les preuves de mon innocence, Jonathan Coe



A la veille de son départ à la retraite, l'inspectrice Prudence Freeborne doit gérer une ultime enquête. La victime, Chris, était un blogger de gauche infiltré dans un rassemblement d'ultraconservateurs dans le manoir d'un grand héritier. Phyl, fille d'une vieille amie d'université de Chris, tente également de découvrir la vérité.

Où s'adosse le ciel, David Diop



A la fin du XIXe siècle, Bilal Seck s'apprête à rentrer à Saint-Louis du Sénégal après un pèlerinage à La Mecque. Il réchappe miraculeusement à une épidémie de choléra qui décime alors la région puis prend la route de Djenné, marchant dans les pas d'Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de libérer son peuple du joug de Ptolémée.

L'albatros, Raphaël Enthoven



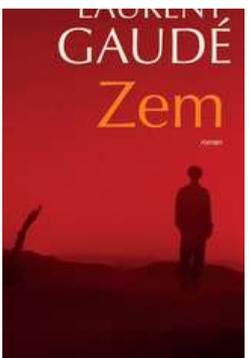
Un fils accompagne sa mère, pianiste et écrivaine, dans sa lutte contre une maladie neurodégénérative qui paralyse ses mains et efface ses souvenirs. Elle combat avec la musique et l'érudition, symbolisant la survie de l'art face à l'adversité. La figure maternelle transcende la déchéance physique et célèbre la victoire posthume du talent sur la destruction du corps.

Comme en amour, Alice Ferney



Un éloge romanesque de l'amitié homme-femme à travers les échanges entre Marianne, styliste mariée et mère de trois enfants, et Cyril, écrivain et photographe, célibataire endurci. A la faveur d'une interview, une complicité immédiate se noue entre eux. Au fil des rendez-vous, la conversation se fait intime, évoquant la littérature, leur enfance, leurs admirations et leurs déboires amoureux.

Zem, Laurent Gaudé



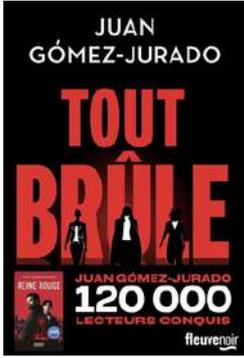
Zem Sparak et Salia Malberg continue de vivre dans l'univers de Magnapole. Entre cynisme des sociétés post-modernes et éventualité d'un ailleurs, ils tentent de comprendre ce que cache le consortium GoldTex après la découverte de cinq cadavres anonymes portant des marques de tortures.

In violentia veritas, Catherine Girard



Lorsqu'elle apprend à 14 ans qu'elle est surnommée la fille de l'assassin, C. Girard interroge son père, l'auteur du roman Le salaire de la peur, accusé puis acquitté du meurtre de son père, de sa tante et de leur servante. Sa confiance la plonge dans un deuil d'un demi-siècle, dont elle ressort pour dire la vérité dans une enquête familiale marquée par la violence.

Tout brûle, Juan Gomez-Jurado



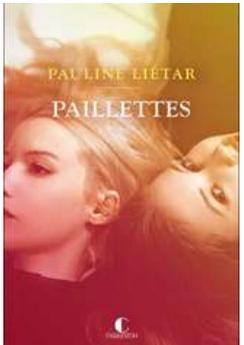
Aura Reyes est une mère épanouie vivant dans une luxueuse villa. Accusée à tort de fraude, elle risque de tout perdre. Vivant dans sa voiture depuis cinq ans, Mari Paz Celeiro est une ancienne militaire qui traverse une mauvaise passe. Développeuse de talent, Sere Quijano s'initie à la magie après avoir été trahie par son mari. Ces trois femmes sont prêtes à tout pour se venger.

Le vent souffle sur Little Balmoral, Sophie Jomain



D'abord excitée quand elle hérite d'un vieux manoir et de l'argent nécessaire pour le rénover, une femme déçante quand elle s'aperçoit que la maison attire un journaliste qui la pense hantée. D'autant plus qu'il s'agit d'une vieille connaissance dont elle a été éperdument amoureuse.

Paillettes, Pauline Liétar



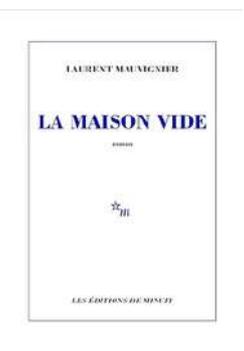
Kalindra, 13 ans, et Coco, sa mère excentrique, viennent d'emménager dans un petit appartement situé dans le 7e arrondissement de Paris. Lorsque l'adolescente découvre que sa mère a menti sur l'identité de son père et qu'elle est en réalité née d'un don de sperme, elle se lance dans une quête qui va transformer sa vie. Premier roman.

Les promesses orphelines, Gilles Marchand



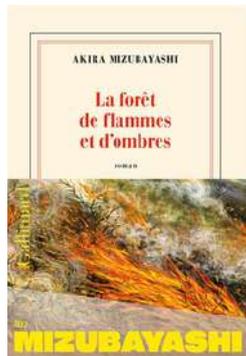
France, seconde moitié du XXe siècle. Idéaliste, le jeune Gino veut participer aux grandes conquêtes de son époque, tout en cherchant Roxane, la fille qu'il a aperçue au bal de son village des années plus tôt.

La maison vide, Laurent Mauwignier



Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.

La forêt de flammes et d'ombres, Akira Mizubayashi



En décembre 1944, Ren Mizuki souhaite devenir peintre. Embauché dans un centre de tri postal à Tokyo, il rencontre deux autres étudiants, Yuki, également peintre et qui devient sa compagne, ainsi que Bin, violoniste promis à une grande carrière. En 1945, Ren est envoyé au combat en Mandchourie. Défiguré et mutilé, il est persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau.

L'homme sous l'orage, Gaëlle Nohant



Janvier 1917. Rosalie, 19 ans, quitte sa pension à Paris pour retourner dans le château familial, où elle étouffe sous la pression de sa mère, Isaure, qui a pris la tête du domaine viticole depuis le départ au front de son mari et de son fils. Une nuit d'orage, un déserteur leur demande asile. Isaure le met à la porte, mais Rosalie le cache au grenier, saisie de compassion pour ce jeune peintre.

Tant mieux, Amélie Nothomb



Bruxelles, 1942. Pour éviter les risques de bombardements, Adrienne, 4 ans, est confiée durant deux mois à sa grand-mère maternelle, une femme méchante et acariâtre qui vit à Gand. Face à l'adversité, la petite fille adopte un comportement qui tient en deux mots magiques : tant mieux. Un roman à travers lequel la romancière évoque le lien singulier qui l'unissait à sa mère.

Les crédits, Damien Peynaud



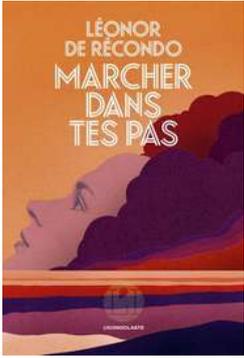
Une tempête de neige contraint le narrateur à dormir chez ses parents le soir du réveillon. Il tombe alors sur un cliché qu'il ne connaissait pas et qui le fait replonger dans ses souvenirs familiaux. Premier roman.

Tressaillir, Maria Pourchet



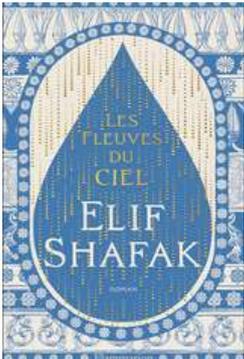
Michelle, écrivaine ayant quitté sa famille, traverse une période de détresse. Suivie par un thérapeute, elle explore les origines de ses peurs. Un atelier d'écriture la ramène dans les Vosges, sa région natale, où ressurgissent souvenirs et émotions liés à son passé. Un récit d'introspection et de retour aux sources.

Marcher dans tes pas, Léonor de Récondo



Le 18 août 1936, Enriqueta quitte sa maison familiale d'Irun avec ses enfants. Menacée par les franquistes, elle laisse derrière elle sa terre et son quotidien. Loin de ce drame, sa petite-fille Léonor naît française. Quand, en 2022, une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle entame les démarches et se questionne sur sa filiation.

Les fleuves du ciel, Elif Shafak



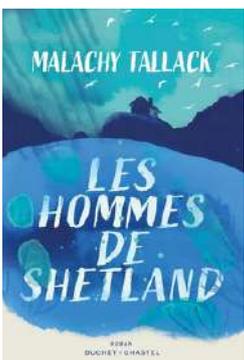
En 1840, Arthur, apprenti imprimeur à Londres, apprend l'existence d'un poème oublié de Ninive, une cité mésopotamienne. En 2014, Naryn et sa grand-mère yézidie, chassées de leur village turc, traversent des terres en guerre pour atteindre une vallée sacrée en Irak. En 2018, Zaleekhah, hydrologue londonienne, voit sa vie bouleversée par un livre sur son pays d'origine.

D'une beauté sauvage, Christian Signol



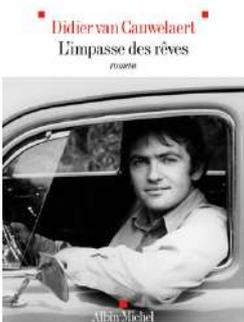
Éleveurs de brebis dans le Limousin, Jeanne et Damien redoutent le retour des loups dans la région. Bientôt, ils rencontrent Lucas et Mathilde, défenseurs de la cause de ces animaux. Ces derniers ont aperçu un couple de loups avec leurs petits. Quand des troupeaux de brebis, y compris celles de Damien, se font décimer, la colère gronde.

Les hommes de Shetland, Malachy Tallack



A 60 ans, Jack Paton vit seul sur une île des Shetland, dans la maison où il est né. Hanté par son père, la rudesse des hommes et les non-dits transmis de génération en génération, il évolue dans une existence faite de souvenirs, de musique et de solitude. L'arrivée d'un chaton abandonné bouleverse son quotidien monotone et le rapproche de sa voisine Sarah ainsi que de sa jeune fille Vaia.

L'impasse des rêves, Didier Van Cauwelaert



En ouvrant l'enveloppe envoyée par l'éditeur, D. van Cauwelaert pense découvrir son manuscrit, mais à la place il s'agit d'un texte d'une autre personne. Fasciné par l'histoire et son autrice, il part à la recherche d'une certaine Anaïs. Cette dernière est mariée et mère de deux enfants.