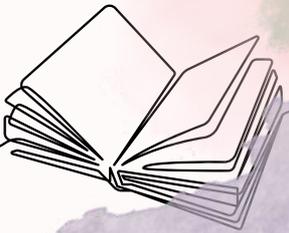


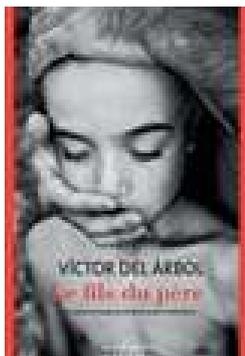
Rentrée littéraire

Septembre 2023

Partie 2

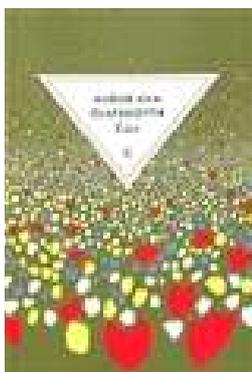


Le fils du père, Arbol Victor del



Reclus dans une unité d'évaluation et de soins psychiatriques, Diego raconte la malédiction qui poursuit sa famille. Lui qui, après de brillantes études, avait la responsabilité de rompre le sacrilège est devenu, à l'instar de ses aïeux, un assassin. Parcourant les blessures saillantes de l'histoire espagnole du XXe siècle, ce roman met en scène trois générations d'hommes condamnés à faire le mal.

Eden, Audur Ava Olafsdottir



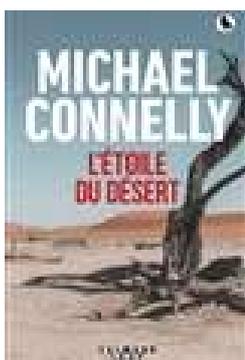
Lectrice-correctrice passionnée par les langues minoritaires, Alba s'interroge sur son empreinte carbone, à cause de ses multiples voyages, durant son retour d'un colloque de linguiste à l'étranger. Elle choisit alors de changer de vie et achète un terrain de sable noir et de lave au fin fond de l'Islande où elle plante des bouleaux, cultive un potager et accueille Daniel, un jeune réfugié.

L'enragé, Chalandon Sorj



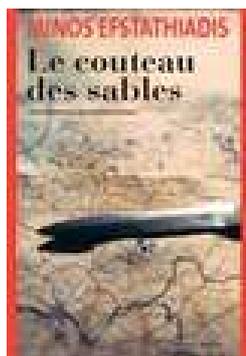
Le soir du 27 août 1934, 56 enfants du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque jeune capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est l'histoire de ce garçon, battu, enragé et né sans amour, qui est racontée. Prix Patrimoines 2023.

L'étoile du désert, Connelly Michael



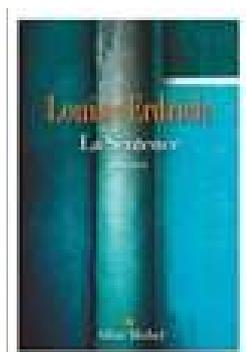
Fraîchement nommée à la tête de l'unité des affaires non résolues, l'inspectrice Renée Ballard fait appel à Harry Bosch pour constituer son équipe. Enthousiaste à l'idée d'accéder à de nombreuses ressources, il accepte en espérant pouvoir enfin résoudre une affaire d'assassinat de toute une famille dans le désert de Mojave neuf ans auparavant.

Le couteau des sables, Efstathiadis Minos



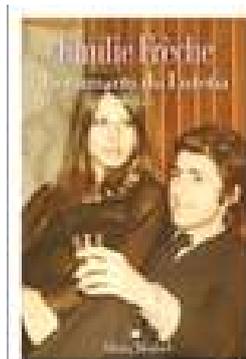
Théodore Richter engage le détective privé Chris Papas pour rapatrier en Grèce le corps de son père Gunnar, un entrepreneur originaire d'Allemagne, poignardé dans les rues de Montmartre. Le détective découvre une carte pleine de signes et d'éléments mystérieux qui le mène du désert du Kalahari aux toits de Paris, dans les coulisses du marché noir de l'art. Bientôt, Théodore disparaît à son tour.

La sentence, Erdrich Louise



Tookie, une Amérindienne âgée d'une quarantaine d'années, se fait embaucher par une petite librairie indépendante de Minneapolis après avoir purgé une peine d'un an de prison pour complicité d'homicide involontaire. Soutenue par son mari policier, cette lectrice hors pair s'épanouit pleinement dans cet emploi. Bientôt, elle découvre que la boutique est hantée par l'esprit d'une cliente décédée.

Les amants du Lutetia, Frèche Emilie



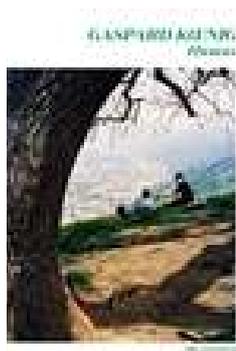
Dans les années 1980, après le suicide planifié d'Ezra et Maud Kerr, ses parents, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles.

Le restaurant des recettes oubliées, Kashiwai Hisashi



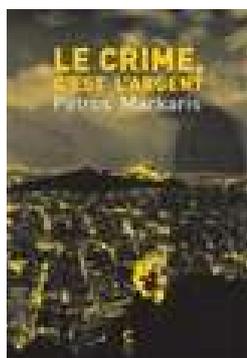
Nagare Kamogawa et sa fille Koishi tiennent un petit restaurant dans les ruelles de Kyoto. En plus de leur carte, ils proposent à leurs clients de reproduire les plats qu'ils ont gardé en mémoire mais dont ils ignorent la recette, menant de véritables enquêtes afin de reconstituer ces saveurs perdues et ainsi offrir une expérience inoubliable.

Humus, Koenig Gaspard



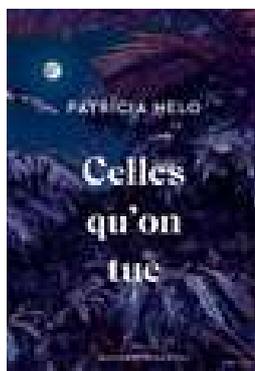
Arthur, fils de bourgeois, et Kevin, fils d'agriculteur, sont amis depuis leur rencontre à Argo. Quelques années plus tard, Kevin, auto-entrepreneur, a du mal à trouver des investisseurs pour son commerce de vermicompost, jusqu'à sa rencontre avec Philippine. De son côté, Arthur, qui veut exploiter le domaine familial, se heurte à la réalité de la vie agricole et à l'animosité de ses voisins.

Le crime, c'est l'argent, Markaris Pétros



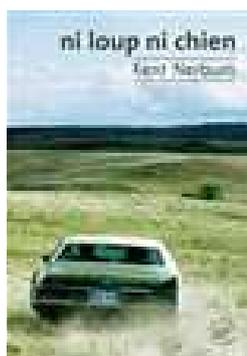
Athènes, 2019. Deux investisseurs étrangers sont assassinés coup sur coup, bouleversant les milieux politiques et financiers du pays. Un troisième meurtre s'y ajoute bientôt. Le commissaire Charitos est chargé de l'enquête. Au même moment, son ancien adversaire Zissis, ex-communiste, acte la mort de la gauche politique et lance un Mouvement des pauvres depuis son refuge pour sans-abris.

Celles qu'on tue, Melo Patricia



Fuyant une relation abusive, une jeune avocate quitte Sao Paulo et trouve refuge dans l'Etat de l'Acre, près de la forêt amazonienne. Au contact des peuples indigènes, elle s'initie aux rituels ancestraux et à l'ayahuasca, un puissant hallucinogène, puis entreprend une quête de justice au nom des femmes de son entourage et d'elle-même.

Ni loup ni chien, Nerburn Kent



Dan, un vieil Indien lakota qui souhaite écrire un livre sur son histoire et celle de son peuple, contacte l'écrivain K. Nerburn. Il se livre tout au long d'une expédition qui les mène des villes délabrées des réserves indiennes jusqu'au monument en l'honneur de Sitting Bull en passant par les grandes prairies du Dakota.

Le cimetière de la mer, Nore Aslak



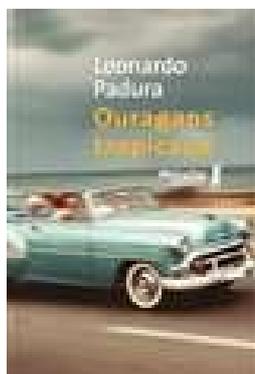
Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au coeur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.

Le portrait de mariage, O'Farrell Maggie



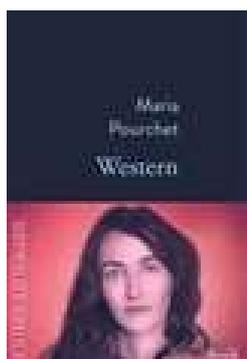
Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrece de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrece doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.

Ouragans tropicaux, Padura Leonardo



La Havane s'apprête à accueillir Barack Obama et les Rolling Stones, mais une guerre entre proxénètes provoque la mort de cinq personnes. L'inspecteur Mario Conde enquête.

Western, Pourchet Maria



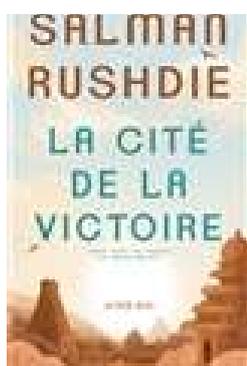
Mère célibataire à Paris, Aurore a un rythme de vie soutenu : entretiens avec la directrice d'école, avec ses supérieurs ou encore rendez-vous avec son amant. Alors, quand elle n'en peut plus, elle part se ressourcer avec son fils dans la maison maternelle, sur un causse du Sud-Ouest. Acteur reconnu, Alexis Zagner, la gueule du siècle, fuit également vers l'Ouest du pays afin d'éviter un scandale.

La colère et l'envie, Renard Alice



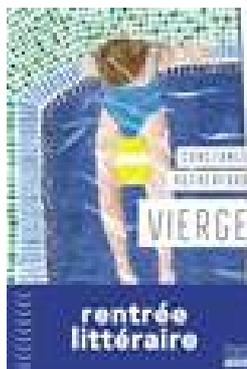
Enfant mutique refusant toutes les normes, Isor vit en huis clos avec ses parents. Quand elle rencontre Lucien, un voisin septuagénaire, le coup de foudre est immédiat entre ces deux âmes farouches qui se réinventent une vie à deux. Mais alors qu'Isor a 16 ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant. Prix Méduse 2023. Premier roman.

La cité de la victoire, Rushdie Salman



Un conte épique prenant sa source dans le sud de l'Inde au XIVe siècle. Suivant la mission que lui a confiée une déesse, une jeune femme nommée Pampa Kampana donne vie, par son souffle, à Bisnaga, une cité où règne la tolérance et où les femmes sont les égales des hommes. Au cours des deux siècles et demi qui suivent, elle est témoin de l'apogée, de la déchéance et de la chute de cet empire.

Vierge, Rutherford Constance



A 25 ans, Maxine est toujours vierge. A contrecœur, elle suit le stage de théâtre que sa grand-mère lui a offert. Elle joue un rôle de prostituée dans La réunification des deux Corées de Joël Pommerat qui agit sur elle comme un électrochoc. Assaillie par les injonctions qui pèsent sur elle, la jeune femme se met en quête de réponses pour se libérer du poids de ce corps. Premier roman.

Les extraordinaires, Sandrel Julien



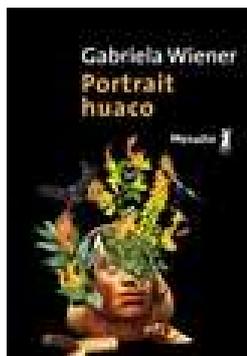
Médecin généraliste et divorcée, Anna, bientôt 50 ans, a toujours rêvé d'être astronaute. Pour son anniversaire, ses enfants et sa meilleure amie lui font la surprise de l'inscrire au concours ouvert par l'Agence spatiale européenne qui cherche des profils variés. Anna accepte le défi et rencontre d'autres candidats pour s'entraîner.

Triste tigre, Sinno Neige



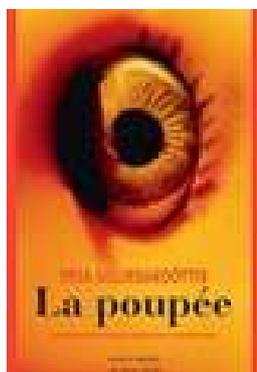
Alpes, dans les années 1990. La narratrice, prénommée Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle et sa mère portent plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. A travers ce récit fictionnel, l'auteure relate ce qu'elle a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.

Portrait huaco, Wiener Gabriela



Quand elle découvre un huaco, une statuette de céramique préhispanique, en visitant le musée du Quai Branly, la narratrice décide de partir sur la trace de ses ancêtres. Une histoire abordant la décolonisation et la restitution des biens culturels, l'amour et le sexe, l'immigration et le racisme. Premier roman.

La poupée, Yrsa Sigurdardottir



Des restes de squelette humain émergent des profondeurs de l'océan. Alors que le mystère autour de la victime s'épaissit, Huldar se plonge dans une nouvelle enquête sur le meurtre d'un sans-abri toxicomane. Freyja, elle, tente de faire la lumière sur des violences dans un foyer d'accueil. Les deux affaires sont liées par une poupée retrouvée cinq ans auparavant dans le filet d'un bateau de pêche.

